panini.it
PLANET manga
Panini Comics

# Buonanotte, Punpun 6

Inio Asano

Inio Asano
6
Buonanotte, Punpun

# Buonanotte, Punpun

6

**Inio Asano**

# sommario

**PUNPUN ONODERA** Ha quindici anni. Frequenta il primo anno delle superiori. È alto duecento metri e pesa cinque tonnellate. Sputa fuoco dalla bocca.

**MAMMA DI PUNPUN ONODERA** Mamma di Punpun. Lavora come cassiera in un supermercato. È capace di usare le squame che le ricoprono tutto il corpo come ali e può volare.

**YUICHI ONODERA** Fratello minore della mamma di Punpun. Insegna in una scuola di ceramica. Si fa seguire in una clinica per via di una leggera depressione.

**MIDORI ONODERA** La moglie di Yuichi. Gestisce una sala da tè. Secondo la divinazione con i funghi, è un pholiota aurivella.

**AZUSA KANIE** Compagna di scuola di Punpun. È una quindicenne che si preoccupa della sua frangetta troppo corta.

**AIKO TANAKA** Una ragazza che piaceva a Punpun. È stata sua compagna di classe alle elementari e alle medie.

**YUKINOSHIN MIMURA** Compagno di scuola di Punpun. Il suo livello di kendo fantasticoso è 100dan. La sua tecnica preferita è fare un salto all'indietro a velocità elevata.

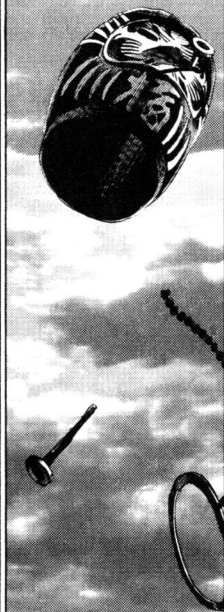
**TOSHIKI** Un mago senza fissa dimora.

# La storia finora

Punpun si è iscritto a una prestigiosa scuola superiore. È riuscito a ottenere un appuntamento con Kanie, una compagna di scuola, e per questo è al settimo cielo. Purtroppo sua madre, dopo una litigata, gli ha intimato di non tornare a casa quella sera. L'estate dei suoi quindici anni è davvero sconcertante.

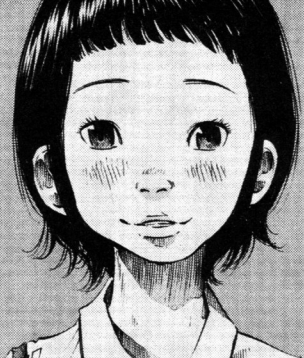
☆il cinquantasettesimo capitolo☆

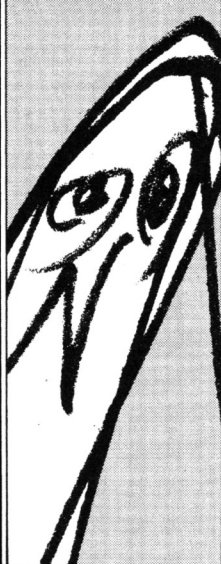
LUI...

...STA ARRIVANDO!

Punpun non aveva la minima idea di quanto vasto fosse il cosmo né di quanto lunga fosse la sua storia…

Perché al solo immaginare l’appuntamento che aveva nel fine settimana con lei, le sue sinapsi iniziavano a intessere una meravigliosa storia d’amore.

Tornando dal museo, i due si fermano a riposare su una panchina in un parco lì vicino. A un tratto Kanie dice…

…“Mi sono innamorata di te, Onodera, da quando ti ho visto alla cerimonia del primo anno…”. Punpun non riesce a nascondere l’agitazione! Kanie è altrettanto agitata e continua dicendo…

…“Sarebbe un problema… se ti chiedessi di metterci insieme…?”.

Sono passati alcuni giorni da quando hanno deciso di frequentarsi. È bastato poco per scoprire che Kanie è ossessionata dai baci. Dovunque siano, non appena è sicura che non vi sia nessuno attorno, lancia un bacio a Punpun. E nonostante lui si agiti, Kanie è capace di certi giochetti con la lingua che ogni volta Punpun si scioglie, sia nel corpo che nella mente! Oh! Davvero disinibita!

Una notte, dato che i genitori di lei si sono assentati per andare al matrimonio di un loro parente, finalmente i due riescono a dimostrare quanto si amano togliendosi i vestiti vicendevolmente, nella stanza di Kanie, e scambiandosi un caldissimo abbraccio! Dimenticando ogni logica, si strofinano tra loro con passione! La parte più intima di Kanie, coperta dalla peluria pubica, si scalda, e Punpun riesce a percepirla con la sua coscia. In quel momento, Kanie dice improvvisamente: "Spegniamo la luce…?". Punpun rimane deluso, e pensa: "Macché! Questa qua fa finta di non sapere niente, fa l'ingenua…", comunque lui, essendo un vero signore, cerca di penetrarla con eleganza e nobiltà. Tuttavia Kanie mostra un'espressione di dolore sul viso, e sembra tremare. Guardandola, Punpun le dice dolcemente: "Scusami… preferisci che mi fermi? Non vorrei farti del male…". E in quel momento, nonostante siano al buio, è chiaro che il dolore sul volto della giovane si è trasformato in un sorriso. Si avvicina a Punpun e gli sussurra all'orecchio: "No… non smettere… posso farcela perché sei tu… e…". Per un attimo socchiude le labbra, poi continua: "Perché ti amo!". Oooh! Punpun non può fare a meno di abbracciarla stretta stretta a sé!

Perciò, per Punpun…

…non c’era alcun problema.

GRO ...!

GRO ...!

GRO...

...LO VO... GLIO GROS-SO!

MI PIACEEE GROS-SOOO!

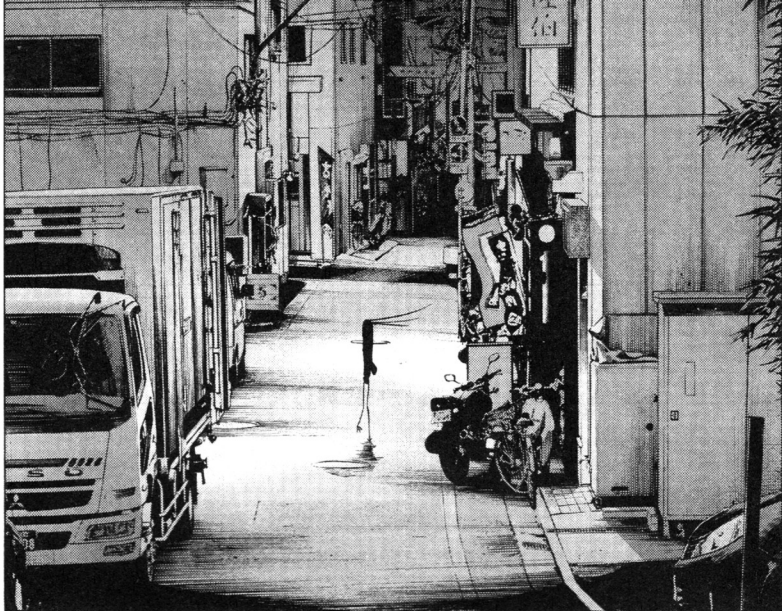
Quella sera di maggio, in città c’era ancora molto freddo.

La notte era coperta dal buio e dal silenzio…

…e calmava la testa di Punpun.

"E se per caso qualcosa non funzionasse durante l'appuntamento con Kanie…

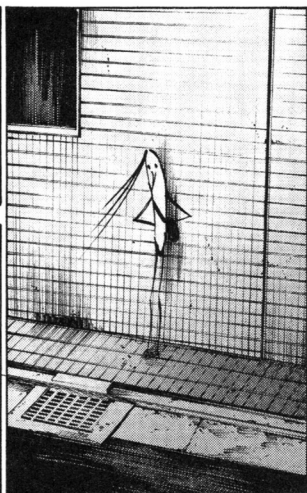
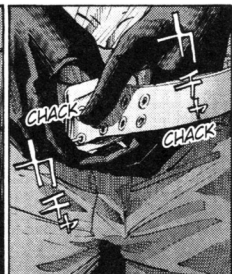
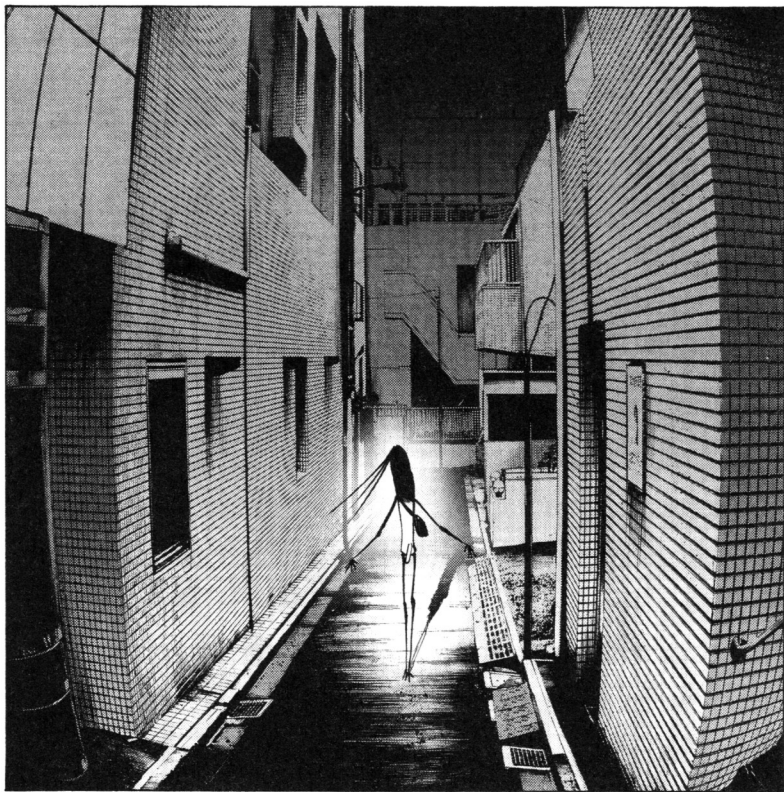
"…e dovessi restare solo per tutto il resto della mia vita…?"

Mentre pensava ciò, il vento della notte sfiorò la sua guancia…

…quasi come se ridesse di lui, e in pochi istanti sparì da qualche parte.

Punpun non seppe perché…

…però, la città notturna…

…lo rendeva…

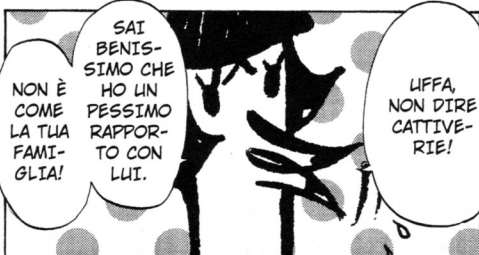
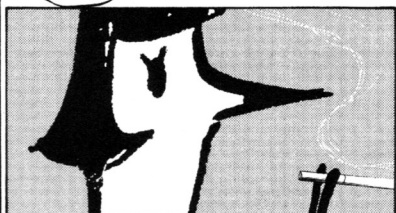
…davvero agitato.

"Fa' che qualcuno scopra che io sono qui!"

"Ti prego, fa' che qualcuno mi trovi! Presto!

Punpun disse a se stesso, silenziosamente, nel suo cuore…

EH?
O-CHAN...
MA TUO PADRE È MORTO...?

COSA?
MA CHE FACCIA FAI? NON POTRESTI ESSERE UN PO' PIÙ SENSIBILE?
CIOÈ, VOGLIO DIRE...
GUARDA CHE ANCH'IO SONO GIÙ DI MORALE, COME LO SAREBBE QUALSIASI ALTRA PERSONA.

IN UN GIORNO COME QUESTO NON POSSO CERTO STARE DA SOLA.
ALLORA PERCHÉ NON STAI INSIEME A TUO FIGLIO?
KRAKUCHI
UFFA, NON DIRE CATTIVERIE!
SAI BENISSIMO CHE HO UN PESSIMO RAPPORTO CON LUI.
NON È COME LA TUA FAMIGLIA!

GIÀ...
IO VADO D'ACCORDO CON MIA FIGLIA. HO UNA BELLA FAMIGLIA.
UFFA.
MI HAI FERITA.
QUASI QUASI VADO DA TUA MOGLIE E LE DICO TUTTO. VADO ANCHE DAI TUOI COLLE-GHI.

DAI, SCHER-ZAVO!
NON FARE QUELLA FACCIA. MI FAI PAURA!

O-CHAN...
SEI UN'ADULTA. DOVRESTI SAPERE CHE NON SI SCHERZA SU QUESTE COSE.
TANTO PER CO-MINCIARE, SEI STATA TU A SE-DURMI.
MI PARE CHE TU CONFONDA CONTINUA-MENTE LA LIBERTÀ CON L'EGOCEN-TRISMO!

MA... COSA?
NON SI TRATTA DI LOGICA!
VORRESTI FARMI LA PREDICA? MA CHE STRONZO!
TI HO DETTO CHE SONO GIÙ DI MORALE! NON SEI CAPACE DI CONSOLARMI?!
NON MONTARTI LA TESTA SOLO PERCHÉ CE L'HAI UN PO' PIÙ GROSSO DELLA MEDIA!
WOAH... NO...
SCUSAMI.
HO ESAGERATO...
SBAGLI ALLA GRANDE SE CREDI CHE IO PER TE CI SARÒ SEMPRE!
SIIIGH!
SIIIGH!
SEI CATTIVO, MAKUN.
BUONA. BUONA.

SONO BUONA ?

SONO UNA BRAVA RAGAZZA?

DIMMI DI SÌ.

SÌ! SEI UN'OTTIMA RAGAZZA!

ALLORA...

SPOSAMI.

GIU-STO...

TUA MOGLIE È UN TE-SORO.

ANCHE SE È BRUTTA E HA POCO SENO.

OPLÀ!

PONF

AH AH AH!

RIMETTILA A POSTO.

UFFA.

CHISSÀ SE MI ASPETTA QUALCOSA DI BELLO IN FUTURO?

MA-KUN, TI VA UN'ALTRA BIRRA?

NO, GRAZIE. DEVO ANCORA FINIR-LA.

WOAH!

☆ il cinquantottesimo capitolo。

WOAH!
O-CHAN, CALMATI!
PARLIAMONE! CERCHIAMO DI CHIARIRCI!
MA...
UN MOMENTO! UN MOMENTO! FERMATI!
OH...
SCUSAMI!

COME SAREBBE A DIRE "PARLIAMONE"?

LO SO GIÀ...

SE UNO SA PARLARE BENE, RIESCE SEMPRE A VINCERE NELLE DISCUSSIONI.

SO CHE NON TROVERÒ MAI PIÙ LA FELICITÀ. NE SONO COSCIENTE.

TUTTO SOMMATO, NON SO FARE ALTRO CHE CERCARE IL PISELLO DI UN UOMO FRIVOLO A CUI PIACE SCOPARE IN GIRO.

PERÒ...

...SONO GIÀ STANCA.

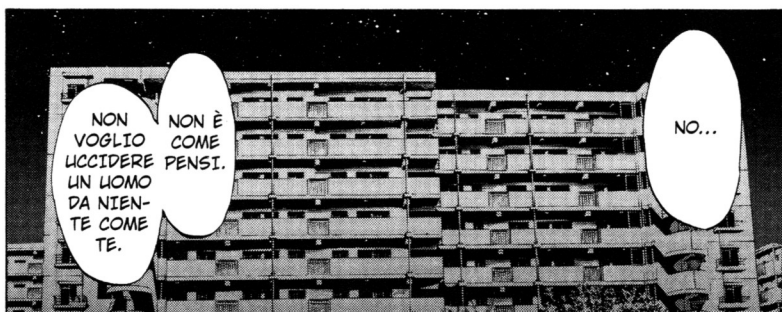
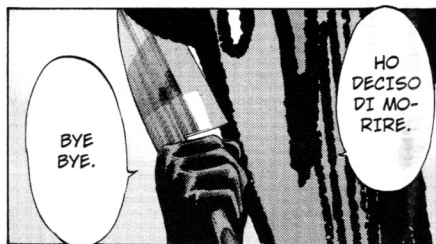
NON HO NEANCHE LA FORZA DI FARE LA RISOLUTA.

HO DECISO DI MORIRE.

BYE BYE.

SE POTESSI RINASCERE VORREI DIVENTARE UNA BELLA CONCHIGLIA.

ANZI, NO.

EEEK

NELLA PROSSIMA VITA, SARÒ UNO DEI TUOI SPERMATOZOI!

HO DECISO!

E DIVENTERÒ UNA BRUTTISSIMA BAMBINA NATA DALLA TUA BRUTTA, MALEDETTA MOGLIE! NON TE LO SCORDAR!

EEEK

DISTRUGGERÒ DALL'INTERNO LA FAMIGLIA PERFETTA...

...BANALE E IN CUI REGNA LA PACE CHE STAI CERCANDO DI COSTRUIRE...

...DEDICANDO A ESSA TUTTA LA TUA VITA.

AH AH AH! COUGH! COUGH!

AH!
OUGH!
AH!
AH!
AAH!
OH...
PORCA...
...MISE-RIA!
AAAAH!
UH?!
CLANG
カラン
UH?
AH...

MA... O-CHAN...

...STAI BENE?

NON ...

NON RIESCO...

HSS ...

...A RESPIRARE...!

CHIA...

CHIAMA L'AMBULANZA ...!

NON...

NON VOGLIO MORIRE ...!

外来・入院 平日午前9:00～午後3:00
土日午前9:00～午後12:00
総合第二病院

YAHOOO!

SI TRATTA DI PNEUMOTORACE.

È LA ROTTURA DI UN ALVEOLO POLMONARE, E HA PROVOCATO IL PASSAGGIO D'ARIA NELLA CAVITÀ TORACICA, CHE POI HA SCHIACCIATO IL POLMONE.

ECCO SPIEGATA LA DISPNEA. SAREBBE ANCHE POTUTA CADERE IN STATO DI SHOCK.

*救急専用口

PERÒ, IN QUESTI CASI, NON ESSENDOCI UNA CAUSA PRECISA, VENGONO CHIAMATI ANCHE PNEUMOTORACI SPONTANEI.

* PRONTO SOCCORSO - INGRESSO

救急専用口

SPESSO CAPITA A GIOVANI RAGAZZI MOLTO MAGRI, MA OVVIAMENTE PUÒ SUCCEDERE ANCHE ALLE DONNE.

PER ORA ABBIAMO INSERITO UN TUBO TORACICO PER FARE USCIRE L'ARIA CHE SI È ACCUMULATA, USANDO UN ASPIRATORE.

NON SI PREOCCUPI, SIGNORE.

SIAMO RIUSCITI A SOCCORRERLA. INOLTRE NON È UNA MALATTIA RARA.

SCUSI, SIGNORE.
LEI È SUO MARITO?
入院のてびき
POTREBBE FIRMARE IL DOCUMENTO DI CONSENSO PER IL RICOVERO E L'INTERVENTO?

EH?
AH...
SENTA...
...DUNQUE IO...

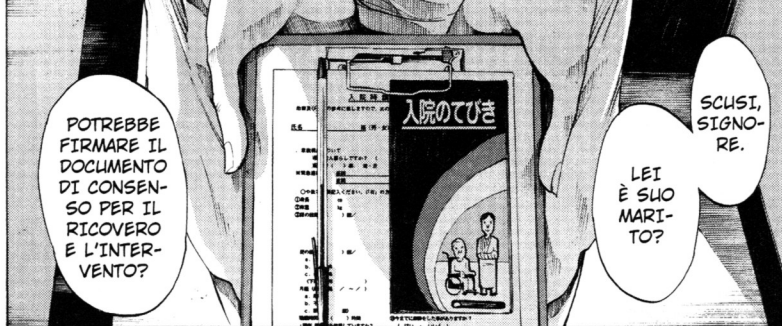
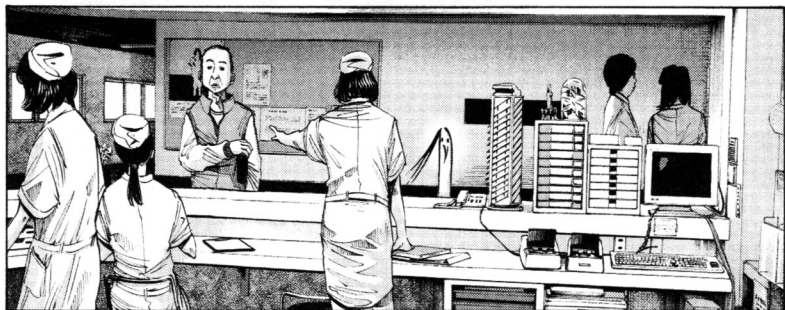
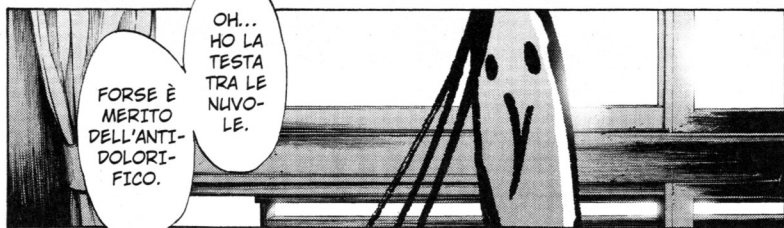
NON È MIO MARITO.
QUESTO SIGNORE...
...PASSAVA DA LÌ PER CASO. È UN ESTRANEO.

SCUSI...

...PER AVERLE CREATO DISTURBO.

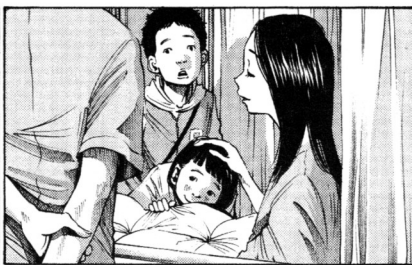
NON PENSO CHE CI INCONTREREMO MAI PIÙ...

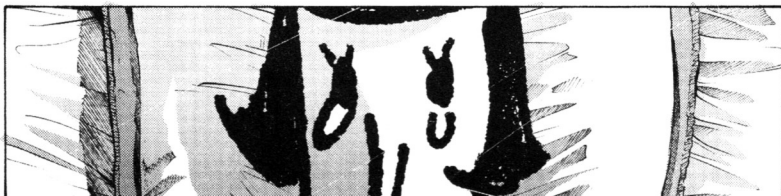
LA RINGRAZIO MOLTO.

二病院

PUN-PUN...
SCUSAMI PER IERI.
TI HO DETTO TANTE COSE CATTIVE.

ORA LE MISURIAMO LA PRESSIONE.

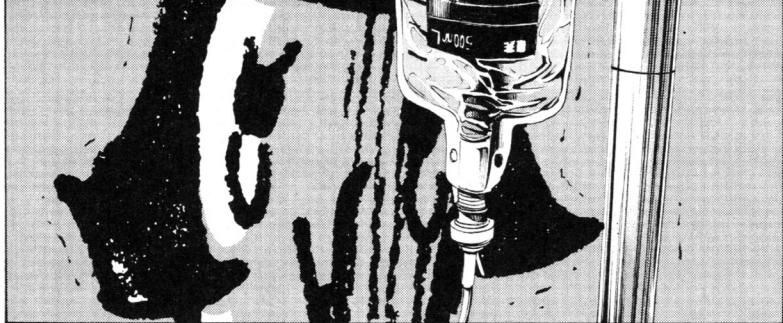
ORA SI LIBERA IL LETTO CINQUE: POTRESTI SISTEMARLO, PER FAVORE?

SA CHE ANCHE MIO MARITO DEVE FARSI OPERARE AI VASI LA PROSSIMA SETTIMANA?

LA SALUTE È IMPORTANTE, PERÒ QUESTA COSA DI VIVERE TROPPO A LUNGO…

MAMMA, TI PASSERÀ SUBITO! VEDRAI CHE STARAI MEGLIO.

Oh…
Ora…
…mi rendo conto…
…che non ho nessuno attorno a me…

Devo andare in bagno.

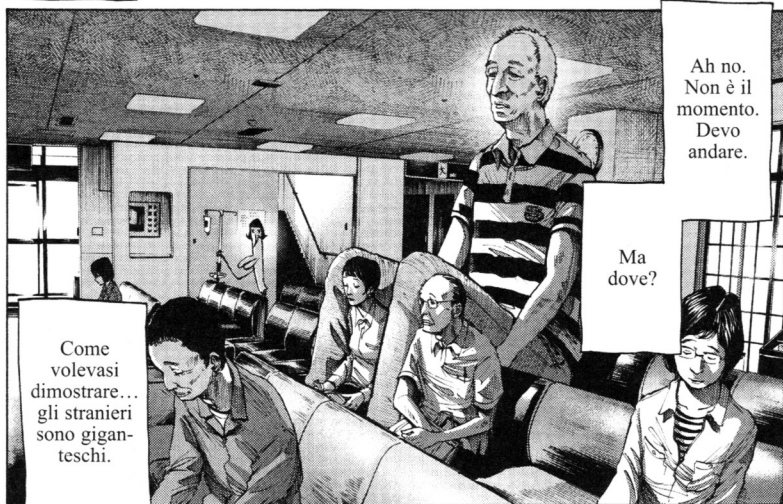
Però mi vergogno moltissimo di chiedere a qualcuno…

…di accompagnarmi…

Ehi!

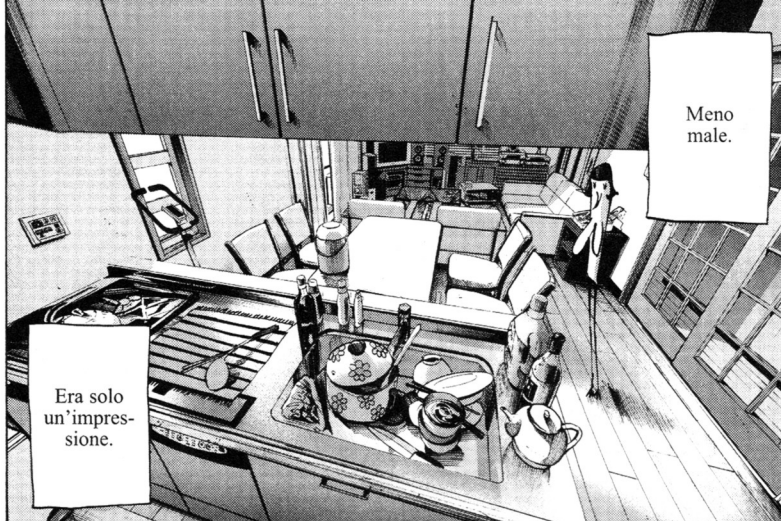
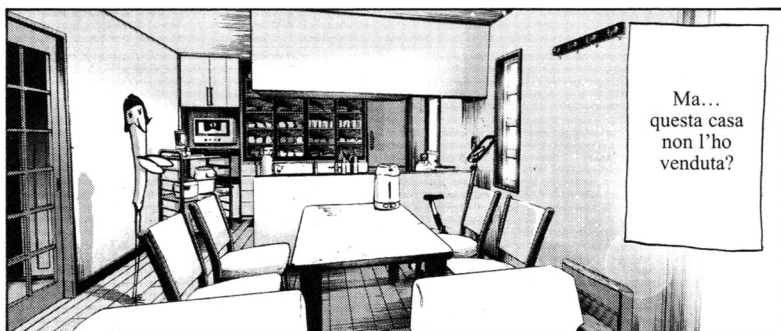
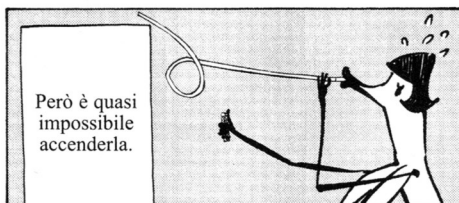
Non stare lì impalato!

Devi darmi una mano!

Un attimo…

…che ci fai tu qui?!

No, non è questo!

Devo sbrigarmi.

Ho l'acqua che bolle! Uscirà tutta dalla pentola!

Un momento. Calma.

Sono confusa…?

Calma…

Ecco! Mi fumo una sigaretta.

Uh? Ma non ero in ospedale?

È vietato fumare in tutto l'ospedale tranne che nella zona fumatori…

Oh no! Midori mi rimprovererà!

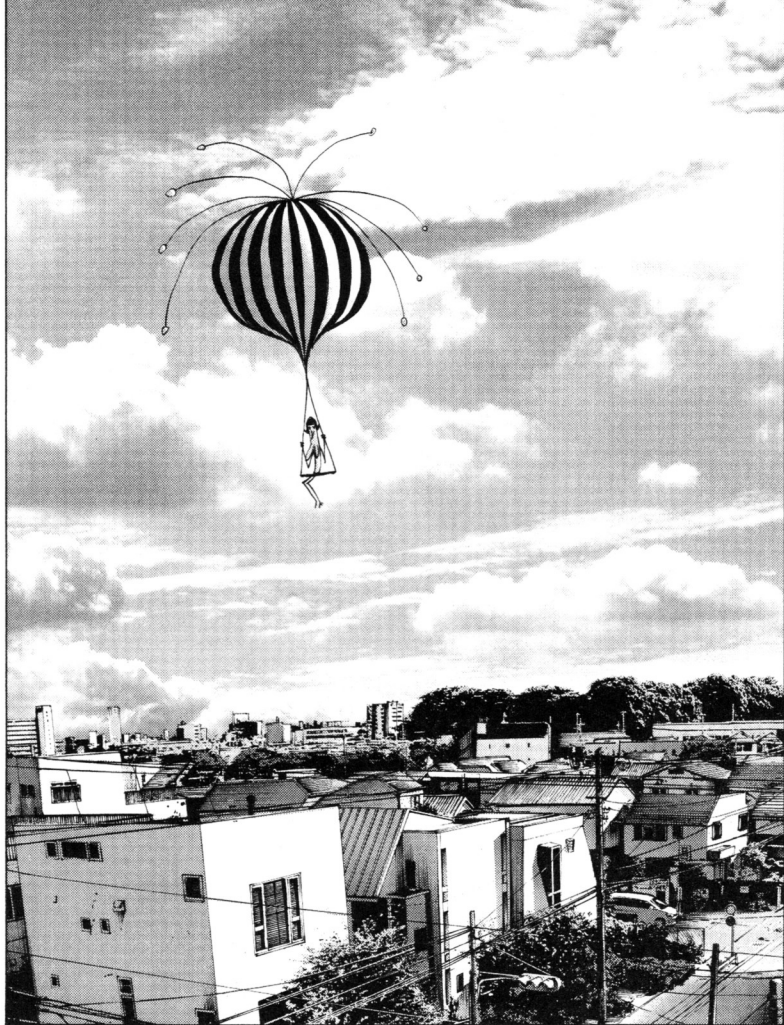
GUARDA!

UN DIRIGI-BILE!

Meno male, non si è arrabbiata.

Sono fatti così i dirigibili?

Un gior-no…

Perché non sono mai riuscita ad andare d'accordo con la gente?

Quando avrò capito come vivere in pace con gli altri…

…parti-remo.

Sare-mo…

…circon-dati…

…in alto dal cielo…

…e in basso dal mare…

…e dal sole e dal vento!

LA...

...MENTE SARÀ...

...SERENA...

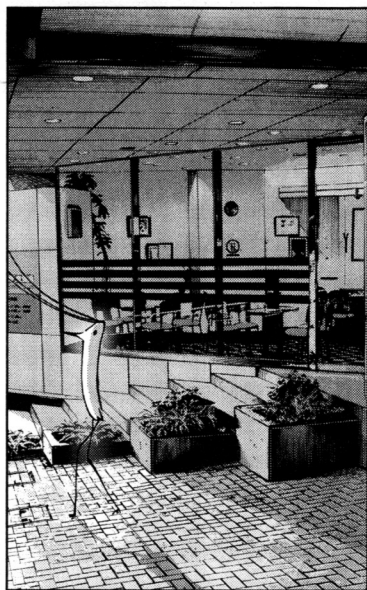
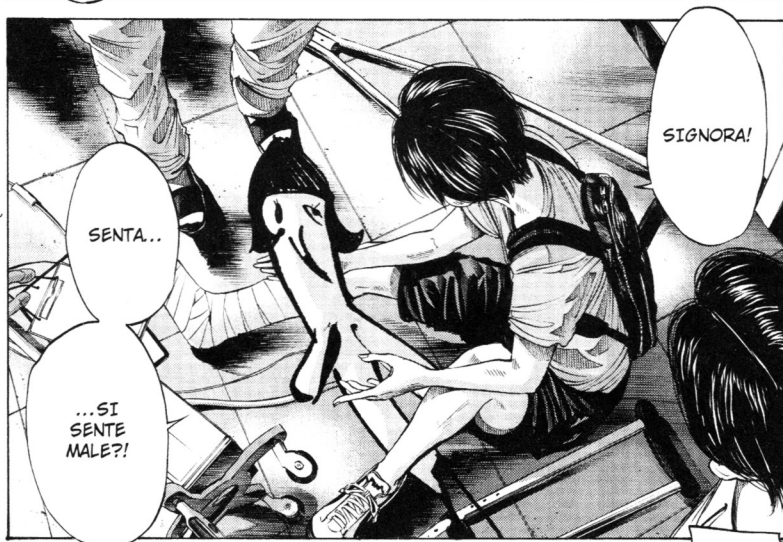
...E SGOMBRA DAI DUBBI...

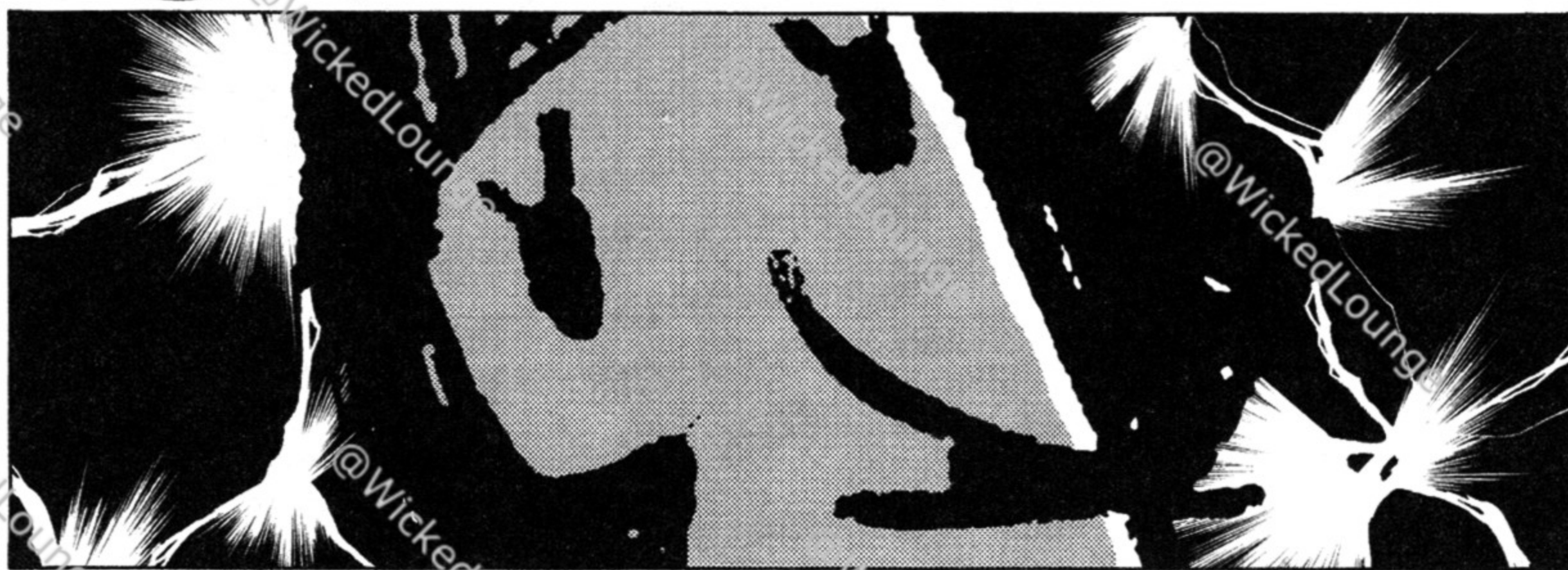
...PROVERÒ...

...UNA BELLISSIMA...

...SPLENDIDA...

...SENSAZIONE!

## Il cinquantanovesimo capitolo ☆

Mi ha dato della signora?!

MENO MALE! SI È SVE-GLIATA.
SI RICORDA COS'È SUC-CESSO?

SIGNORA ONODERA!
CHE COS'È SUC-CES-SO?
LE AVEVO DETTO DI RIMANERE A LETTO!

CO-MUNQUE, ALZIA-MOCI.

RIESCE AD APPOG-GIARSI ALLA MIA SPALLA?

SÌ.

OH...

ORA NON POTRÒ PIÙ SPOSARMI CON NESSUNO.
HO GIÀ DIVORZIATO UNA VOLTA, PERÒ.
NON SI PREOCCUPI.
ANCH'IO QUANDO ERO RICOVERATO NON SAPEVO COSA FARE E HO DATO DISTURBO A PARECCHIE PERSONE.

UH ...?

UH?

UH UH! GIÀ. HA RAGIONE.

SA, TEMO DI DOVERE LASCIARE IL CLUB DI CALCIO DELLA SCUOLA. PERÒ...

...PERLOMENO TUTTO CIÒ MI HA PERMESSO DI DEDICARMI SERIAMENTE ALLO STUDIO PER L'ESAME D'AMMISSIONE.

SONO UNA DISGRAZIATA, NON CREDI?
DATO CHE PRIMA O POI MI RINSECCHIRÒ COME UN VECCHIO ALBERO... PERCHÉ ALLORA NON INVECCHIO SUBITO?
PERCHÉ CREDO SIA UNA CERTA PARTE DI ME STESSA, DEL MIO ESSERE DONNA CHE NON RIESCO AD ABBANDONARE DEL TUTTO...
...CHE MI ROVINA LA VITA.

LA ACCOMPAGNO?

NON TI PREOCCUPARE. ORA STO MEGLIO. E TU, NON SFORZARTI TROPPO, MI RACCOMANDO!

ASCOLTA...

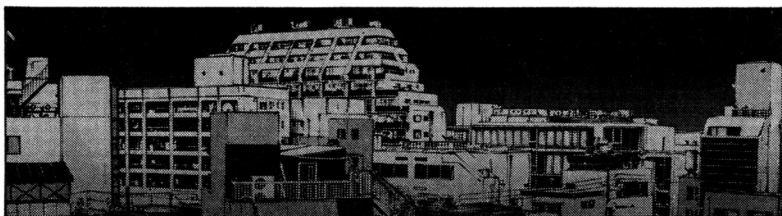
...TI VA DI RIVEDERCI?

Oh no…

…ma cosa gli sto domandando?!

SONO HARUMI.

MI CHIAMO SHUNTARO HARUMI.

Ha sedici anni…

È molto diverso da Punpun.

Abbiamo solamente chiacchierato, eppure sembrava che ogni sua parola…

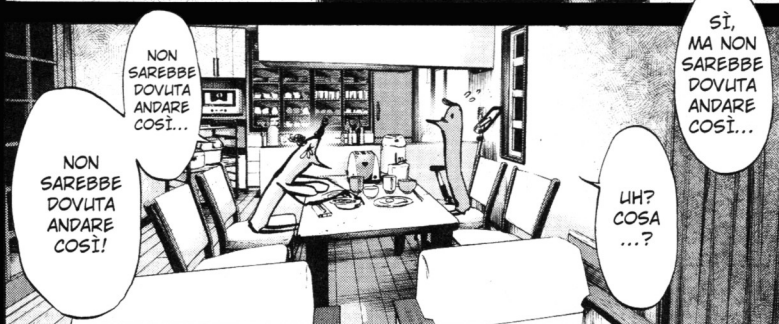
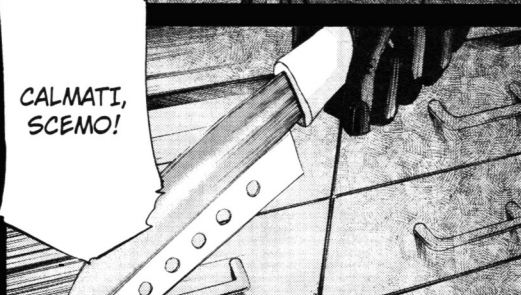
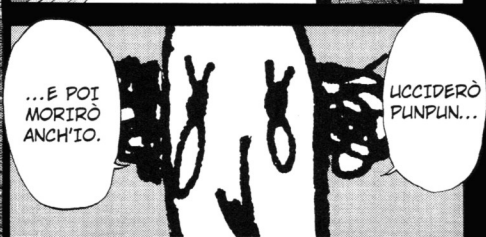
…brillasse.

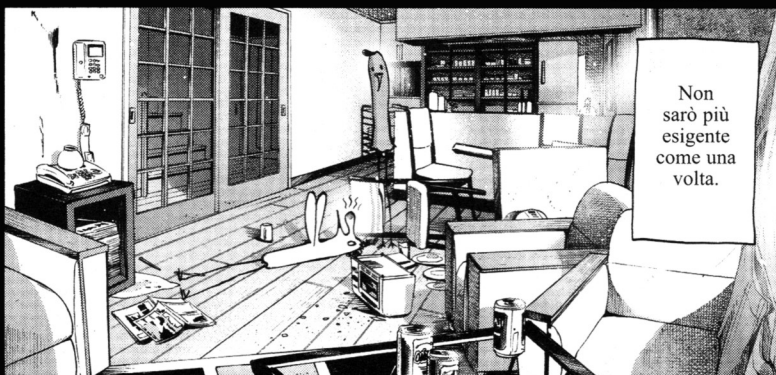
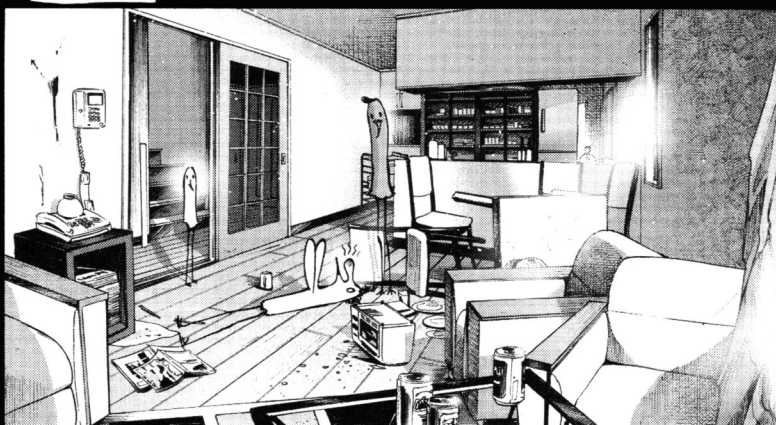
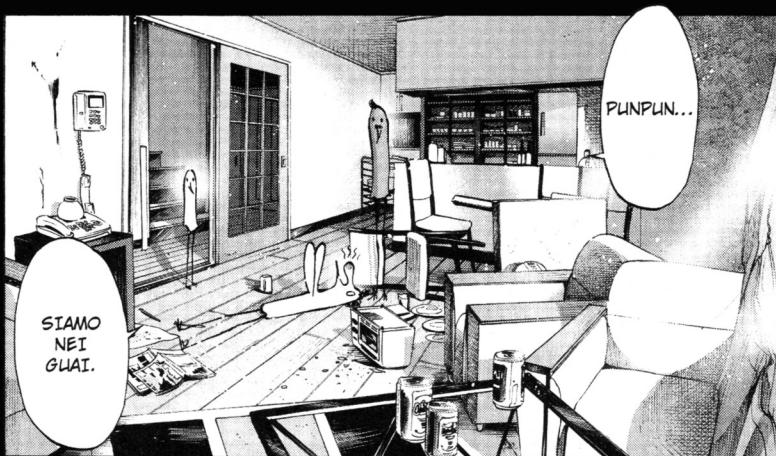
ANCH'IO CI STO PENSANDO, SAI?

SO CHE DEVO INIZIARE A LAVORARE.

COMUNQUE SIA SMETTERÒ DI BERE…

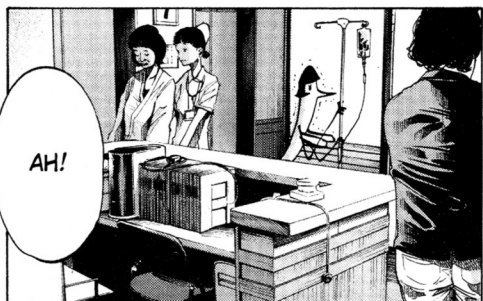
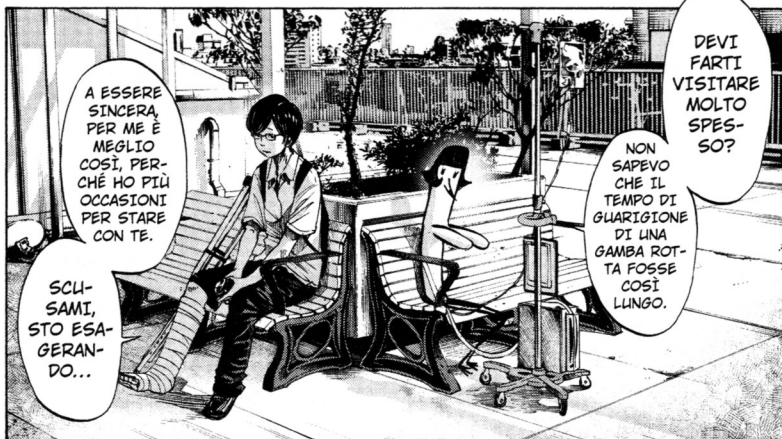
NON SPUTERÒ PIÙ SULLE OFFERTE DI LAVORO.

PERÒ... FRANCAMENTE...
...HO LAVORATO SODO PER UNA QUINDICINA D'ANNI.
HO PAURA A USCIRE DI NUOVO DI CASA.
PERCHÉ SE MI REIMMETTESSI NELLA SOCIETÀ, SOFFRIREI ANCORA, SIA FISICAMENTE CHE MENTALMENTE.
SÌ, MA NON SAREBBE DOVUTA ANDARE COSÌ...
UH? COSA ...?
NON SAREBBE DOVUTA ANDARE COSÌ...
NON SAREBBE DOVUTA ANDARE COSÌ!
AVREI VOLUTO DIVERTIRMI ANCORA!
VORRESTI ANCHE ESSERE ANDATA A LETTO CON ALTRI UOMINI?
AVREI VOLUTO FARE PIÙ SHOPPING!
SMETTILA.
TI STAI INVENTANDO DELLE CAVOLATE, E LO SAI.

HAI RAGIONE...
HO ESAGERATO. SONO CONFUSO.
POSSO BERE UN ALTRO GOCCIO? L'ULTIMO.
SENTI...
...LASCIAMOCI.
PUNPUN LO PORTO CON ME.
MA TU...
...CE LA FARAI A CRESCERE UN BAMBINO LAVORANDO?
NEANCHE LO VOLEVI UN FIGLIO.
CREDI CHE RIUSCIRETE A SOPRAVVIVERE DA SOLI? UNA MADRE E UN BAMBINO?
NON LO SO.
PERÒ...
NON VOGLIO STARE DA SOLA.
MA...
...QUANTO SEI EGOISTA?!

ASPET-TA...
EHI...
EHI...
EHI, EHI EHI!
MA...
CALMATI, SCEMO!
ZITTO.
NON ACCOL-TELLERÒ CERTO UN UOMO COME TE.
SME...
...SMET-TILA CON QUESTE STRON-ZATE!
UCCIDERÒ PUNPUN...
...E POI MORIRÒ ANCH'IO.

ALLORA UCCIDIMI!
EHI EHI EHI EHI!
NGH...
UUUUH.
UCCIDIMI SUBITO, QUI!
URG! URG!
NNNURRRGH!
Non avrei voluto fare una cosa del genere. Perché non capisci?
Devi capirlo, presto, caro…!
Presto!

PIP PIP PIP PIP PIP PIP
Tempo fa non mi avevi detto…
…"Costruiremo una famiglia felice, tutti e tre, d'accordo?"?
Mi meravigliai. Sembravi così affidabile.
Non sarò più esigente come una volta.
Le parole che vorrei sentirti dire, caro…
…non sono poi così complicate, sai?

Dimmi solo: "Non ti preoccupare. È tutto a posto".
Dimmi solo: "Ti chiedo perdono".
PUNPUN...
SIAMO NEI GUAI.
QUALCUNO HA TENTATO DI DERUBARCI.
Dimmi...
...che mi ami...

SIGNORA ONODERA!

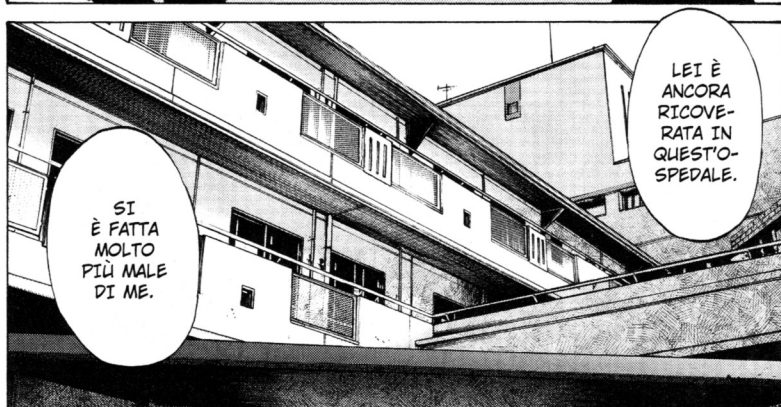
È L'ORA DI PROVARE LA FEBBRE.

HA DORMITO BENE STANOTTE?

Sono già passati cinque anni.

Eppure perché tutto mi impedisce di dimenticarlo?

SIGNORA ONODERA!

SIGNORA ONODERA ...
...LE INTERESSA ASCOLTARE LA STORIA DI UN RAGAZZO?
COSA?
IERI LE HO RACCONTATO DI AVER FATTO UN INCIDENTE.

NON ERO DA SOLO, SA?
QUEL GIORNO... STAVO CARICANDO LA MIA RAGAZZA IN BICI.

LEI È ANCORA RICOVERATA IN QUEST'OSPEDALE.
SI È FATTA MOLTO PIÙ MALE DI ME.

il sessantesimo capitolo

SEI DAVVERO BRAVO, HARUMI.

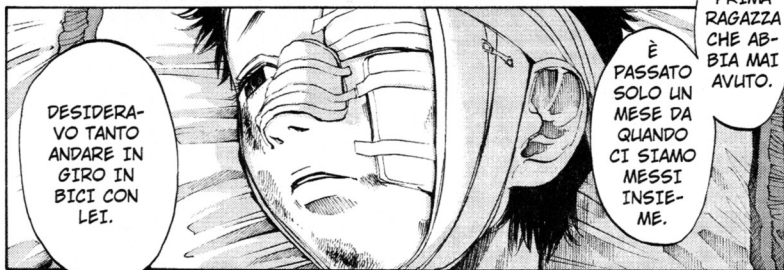
VIENI A TROVARLA OGNI GIORNO.

NO...

NON L'HO ANCORA VISTA. NEANCHE UNA VOLTA.

COME?

PER-CHÉ?

È LA PRIMA RAGAZZA CHE ABBIA MAI AVUTO.
È PASSATO SOLO UN MESE DA QUANDO CI SIAMO MESSI INSIEME.
DESIDERAVO TANTO ANDARE IN GIRO IN BICI CON LEI.

MI AVEVA DETTO CHE ERA PERICOLOSO.
PERÒ VOLEVO FARLE VEDERE CHE ERO BRAVO, E HO ACCELERATO...

IN QUEL MOMENTO...
...UN'AUTO HA ATTRAVERSATO LA STRADA. D'UN TRATTO HO CAPITO CHE ERAVAMO NEI GUAI.
MA QUANDO ME NE SONO ACCORTO ERO STESO A TERRA.
E L'HO SENTITA PIANGERE IN LONTANANZA...

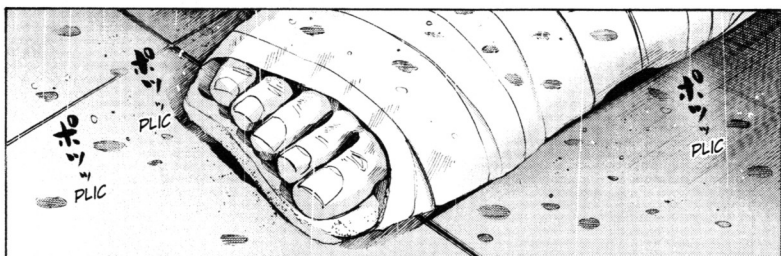
BASTA COSÌ. MEGLIO NON CONTINUARE.
PIUTTOSTO, MI RACCONTI IL SEGUITO DELLA SUA STORIA.
QUANDO HA INCONTRATO SUO MARITO PER LA PRIMA VOLTA...
...ERAVATE IN ITALIA, ED ERA RIUSCITA A ENTRARE DI NASCOSTO IN UN FESTINO DI SCAMBISTI, GIUSTO? E POI CHE È SUCCESSO?

NON FERMARTI.
NON CAMBIARE ARGOMENTO.

VAI A CHIEDERLE SCUSA.
NON PERDERE TEMPO CHIACCHIE-RANDO CON ME.

PERÒ...
NON È UNA QUESTIONE CHE SI PUÒ RISOLVERE CON UNO "SCUSA".

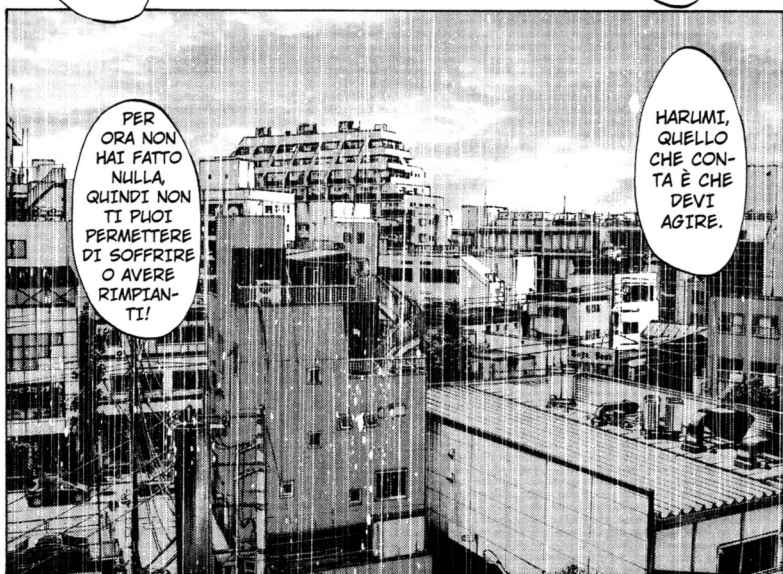
TI IMPORTA SOLO DI ESSERE PERDO-NATO?
DICI CHE TI PREOCCUPI PER LEI, MA IN REALTÀ BADI SOLO A TE.
SEI SICURO CHE IL TUO PENSIERO NON SIA: "PERCHÉ PROPRIO A ME?".
NO, NON SONO UNO CHE RAGIONA COSÌ.

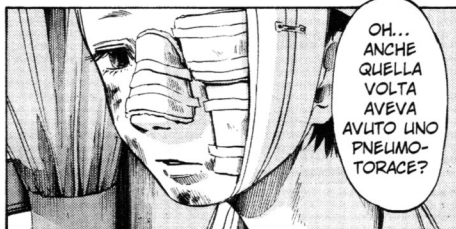
ALLORA, VAI DA LEI.

PERÒ...

PERÒ, SE...

TI HO ASCOLTATO, MA...
...NON FAI CHE RIPETERE "PERÒ", "SE"...
È INUTILE PREOCCUPARSI DEL FUTURO.
CIÒ CHE CONTA È IL PRESENTE!
IL PRESENTE SI COLLEGA AL FUTURO!
SIGNORA ONODERA...

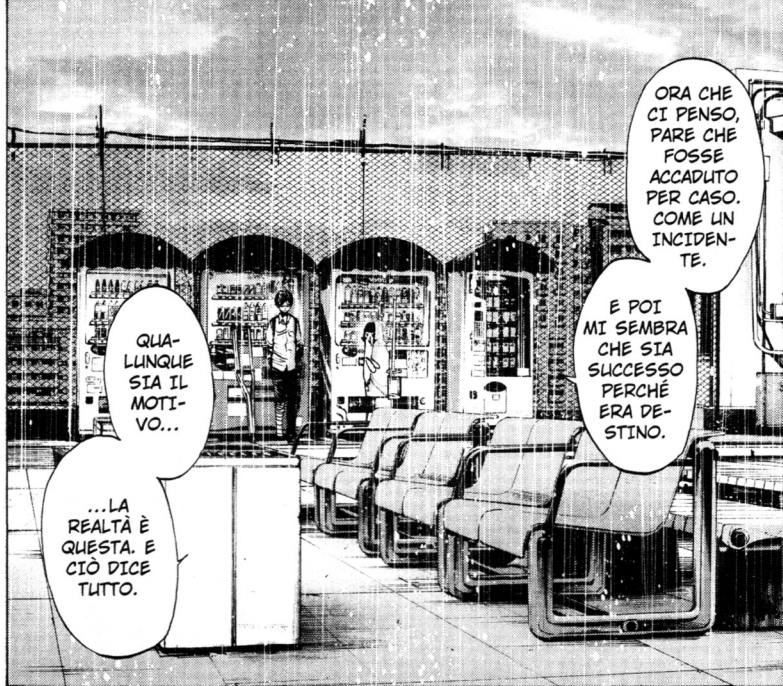
...COME PUÒ DIRMI QUESTO...
...NON HA CAPITO NIENTE DI CIÒ CHE PROVO ...?

"NON PREOCCUPARTI."
"PERDONAMI."
"TI AMO."
DILLE IMMEDIATAMENTE QUESTE COSE. SARÀ SUFFICIENTE.

HARUMI, QUELLO CHE CONTA È CHE DEVI AGIRE.
PER ORA NON HAI FATTO NULLA, QUINDI NON TI PUOI PERMETTERE DI SOFFRIRE O AVERE RIMPIANTI!

ACCI-
DENTI!
LA SIGNORA ONODERA È SPARITA DI NUO-VO!
UFFA. AIUTA-TEMI A TROVAR-LA.
NON È CAMBIATA AFFATTO. CREA SEM-PRE PRO-BLEMI.
COME? ERA GIÀ STATA RICOVERA-TA UN'ALTRA VOLTA?
OH... ANCHE QUELLA VOLTA AVEVA AVUTO UNO PNEUMO-TORACE?
SÌ. E TENTÒ DI SALTARE GIÙ DALLE SCALE DI SICUREZZA. CI FACEVA IMPAZ-ZIRE.
NO, NO.
VIOLENZA DOMESTICA. IL MARITO L'AVEVA COLPITA..

Lo sguardo di Harumi…

…era identico a quello di Punpun.

Alla fine…

…i ragazzi sono così.

ORA CHE CI PENSO, PARE CHE FOSSE ACCADUTO PER CASO. COME UN INCIDENTE.

E POI MI SEMBRA CHE SIA SUCCESSO PERCHÉ ERA DESTINO.

QUALUNQUE SIA IL MOTIVO...

...LA REALTÀ È QUESTA. E CIÒ DICE TUTTO.

LASCIANDOSI TRASPORTARE DAL TEMPO, CAPITA SPESSO DI ARRIVARE...

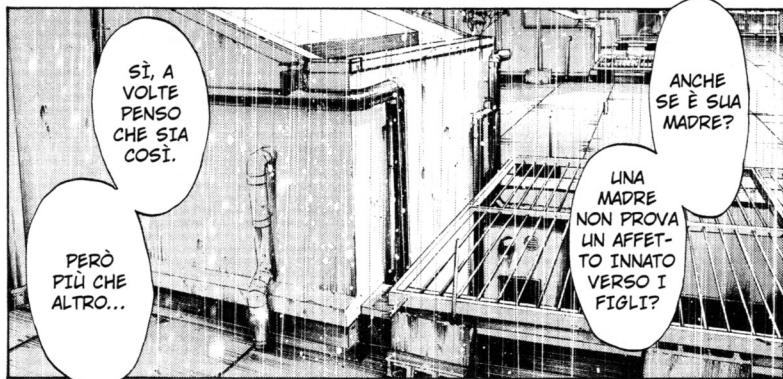
...A UN PUNTO IN CUI NON È PIÙ POSSIBILE RIMEDIARE.

"NON PREOCCUPARTI", "PERDONAMI" E "TI AMO"...

...SONO LE FRASI CHE AVREI VOLUTO SENTIRE DA MIO MARITO.

A DIRE IL VERO...

...IO LO AMO ANCORA.

PERÒ NON TORNERÒ MAI CON LUI.
HO PRESO LA MIA DECISIONE!
NON PARLA DI QUESTE COSE CON SUO FIGLIO?
MAI.
ABBIAMO UN PESSIMO RAPPORTO.

PER QUANTO TU POSSA DESIDERARE UN'INTESA...

...ANCHE SE FOSSI IN GRADO DI CAPIRE I SENTIMENTI DI CHI TI STA DI FRONTE...

...SE L'ALTRA PERSONA NON HA VOGLIA DI ASCOLTARTI, DIVENTA IMPOSSIBILE.

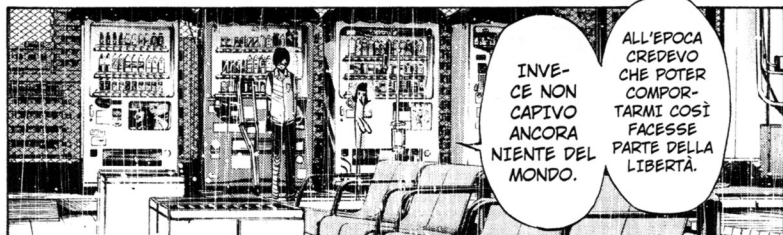
INVECCHIANDO, ACCETTO SEMPRE MENO COMPROMESSI.

UH? NON SONO DEL-LA NOSTRA CLASSE QUELLE?
SÌ.

安心
CIAO, CARINE!
OGGI È VENERDÌ! CHE NE DITE DI ANDARE AL KARAOKE?
CIAO, MIMURA.
SAI CHE CI SONO VOCI SU DI TE? SI DICE CHE TU ABBIA CAMBIATO TOTALMENTE LOOK PER PERDERE LA VERGI-NITÀ.

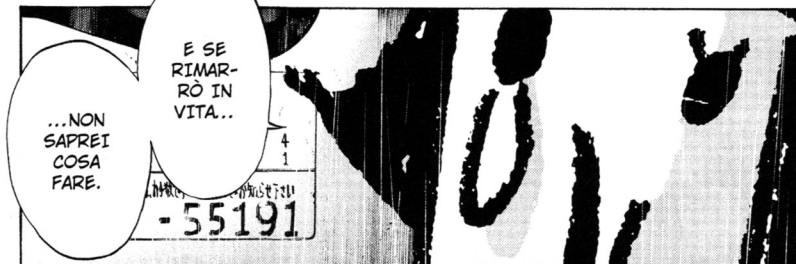
ACTIVE
MA... NO! VOLETE CHE VI MOSTRI IL MIO UZI NERO E LUCIDO?
CHE SCHIFO. RAGAZZE, ANDIAMO.

MENTRE MI TROVAVO ALL'ESTERO, MIA MADRE È MORTA PER UN CANCRO AL SENO.

NON AVEVO MAI AVUTO UN BUON RAPPORTO CON LEI, E NON MI SENTIVO TRISTE. LA COSA MI SORPRESE PARECCHIO.

NON SONO NEANCHE ANDATA AL FUNERALE. EPPURE NESSUNO MI HA RIMPROVERATO.

SIA MIO PADRE CHE MIO FRATELLO SAPEVANO GIÀ CHE ERO UN'INSENSIBILE.

TUTTO SOMMATO...
...NON SAPEVO DOVE ANDARE. CONTINUAVO A FUGGIRE.
ANCHE ADESSO...
...NON HO NESSUN POSTO IN CUI STARE.

UFFA...
IL DOTTORE MI HA DETTO...
...CHE L'INTERVENTO DI DOMANI SARÀ UNA PASSEGGIATA.
PERÒ... SE DOVESSI MORIRE...?

E SE RIMARRÒ IN VITA...
...NON SAPREI COSA FARE.
-55191

UH UH...
MI È VENUTA UN'IDEA.
FORSE È PROPRIO COME ADES-SO, CHE CI STIAMO RIPARANDO DALLA PIOG-GIA...
CIOÈ LA MIA VITA, ALLO STESSO MODO, CONSISTE NEL TROVARE UN RIPARO TEMPORANEO DALL'ANSIA E DALLA SOLI-TUDINE?
È QUESTA LA MIA VITA? CHE TRI-STEZZA...
薬
眼科

SIGNORA ONODERA...

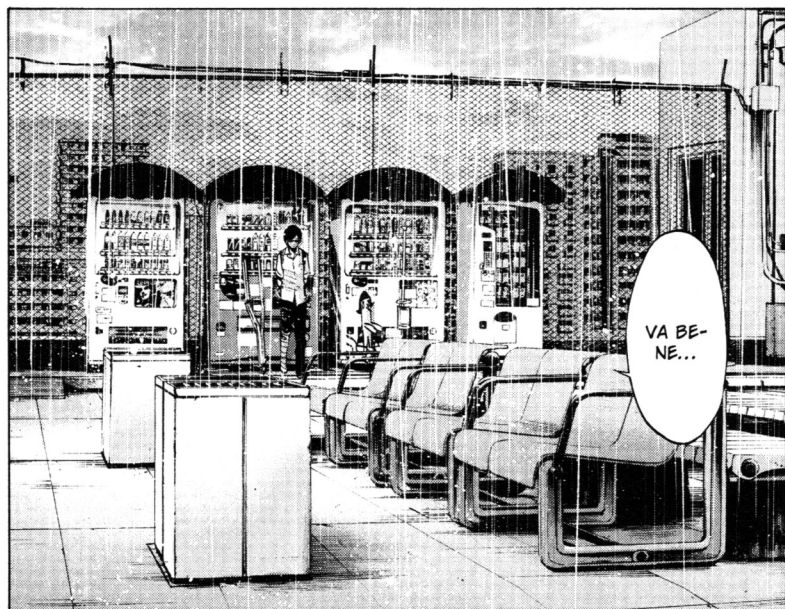
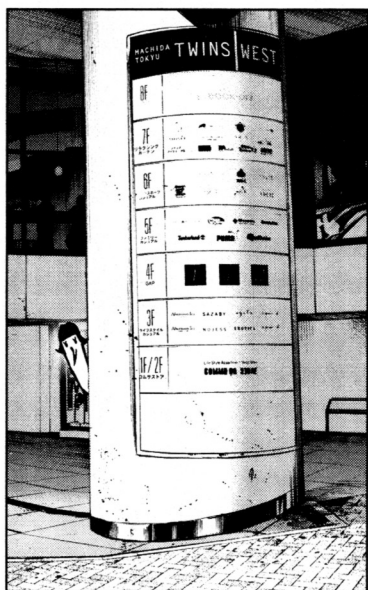
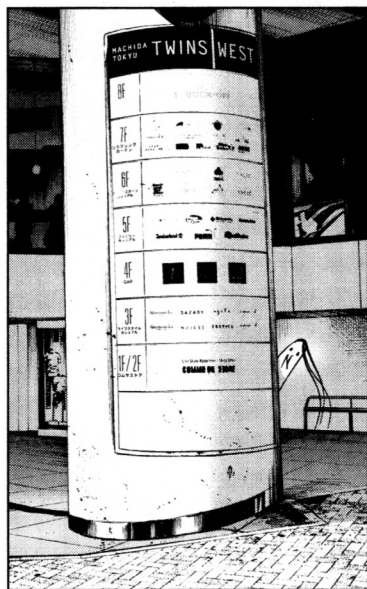
...NON...

VA BENE...

MACHIDA TOKYU
TWINS
WEST
8F
7F
6F
5F
4F
GAP
3F
SAZABY
NOJESS
1F/2F
コムサストア

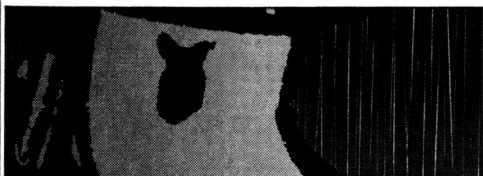
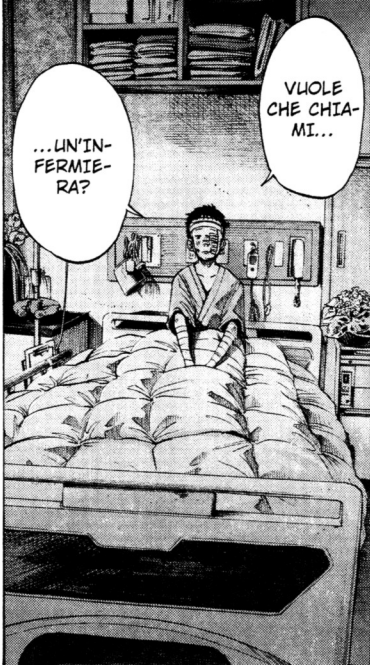
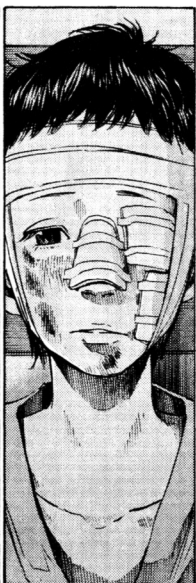
MACHIDA
TOKYU
TWINS
WEST
8F
7F
6F
5F
4F
GAP
3F
SAZABY
1F/2F
コムサストア

OPS!

MA NO! NON DOVEVO TAGLIARE LÌ! HO SBAGLIATO DI BRUT-TO!

EHI, LA PRESSIONE CONTINUA A CALARE, SEMPRE DI PIÙ. AH AH AH! CHE RIDERE!

OPS! AIUTO! È USCITO UN LIQUIDO SUPER STRANO! CHISSÀ COS'È!

RAGAZ-ZIII... CHE FACCIO? IL SANGUE NON SI FERMA PIÙÙÙ!

Insomma, volete lavorare seriamente?!

Ehi, un momento!

Aspettate! Fermatevi!

OOOOOH!

VUOLE CHE CHIA-MI...
...UN'IN-FERMIE-RA?

AH!

"È COLPA MIA SE È GRAVEMENTE FERITA IN VOLTO."

NO, GRA-ZIE.
NON È NIENTE.
SCUSA-MI...

SEN-TI...
POSSO CHIE-DERTI UNA COSA?
Ho capito... è la ragazza di Harumi.
IN CHE CONDI-ZIONI SEI...?

Non capisco... Che nervoso!

Anche se ti rimarrà la cicatrice...

...avrai sempre una persona che ti vuole bene e che si prenderà cura di te.

Invece, di me...

...nessuno ha bisogno.

Ormai è tanto che ho perso la voglia di vivere.

Ma non mi va neanche di morire. Vado avanti per inerzia.

Che hai?!

Che palle!

Tutta 'sta gente cupa e depressa!

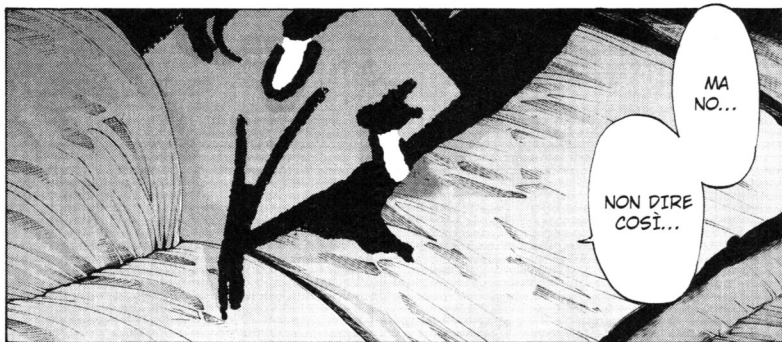
Se non ne hai voglia, perché non muori?

Adulti, bambini, uomini e donne… e anche io!

Crepate tutti quanti!

No…

Mi rimangio tutto.

Oh, Signore… non lo pensavo davvero. Perciò, ti prego, non mandarmi all'inferno!

Che tutta l'umanità trovi la pace e la felicità!

E fa che anch'io diventi un pochino più felice…

A...

ASCOL-TA...!

NON SCORAGGIARTI, SU.

QUANDO SARAI ADULTA VIVRAI UN SACCO DI COSE BELLE!

Ma cosa sto dicendo?

Dire cose a cui non credo…

…non serve a niente.

GRA…

…GRAZIE.

SPERO CHE ANCHE LEI, SIGNORA ONODERA…

…GUARISCA PRESTO.

Ah…

DOMANI, DOPO L'INTERVENTO...

...LE CAPITERANNO TANTE COSE BELLE.

Oh... mi ha risposto...

Non mi aspettavo parole così gentili...

...dopo il mio stupido tentativo di consolarla.

Però dopotutto...

...mi ha fatto piacere...

8:52
DA OGGI, SABATO, A DOMENICA, DAL KANTO AL TOHOKU CIELO COPERTO.
OKINAWA ENTRERÀ PRIMA DEL SOLITO NELLA STAGIONE DELLE PIOGGE. LA SEGUIRÀ IL KYUSHU...

STRINGEEE

It's A Miracle!!

AH! OH!
OH! OH!
DUM!

AH...
BUON-GIORNO, ONO-DERA.
MANCA ANCORA UN QUARTO D'ORA ALL'APPUN-TAMENTO.

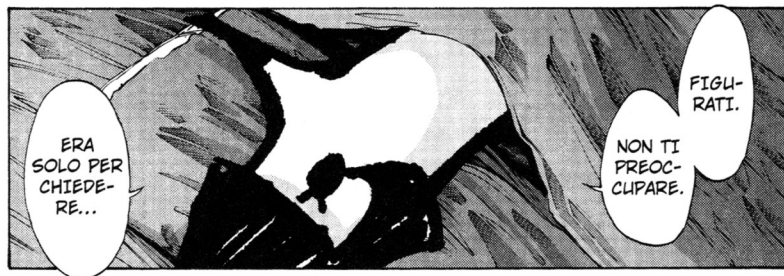
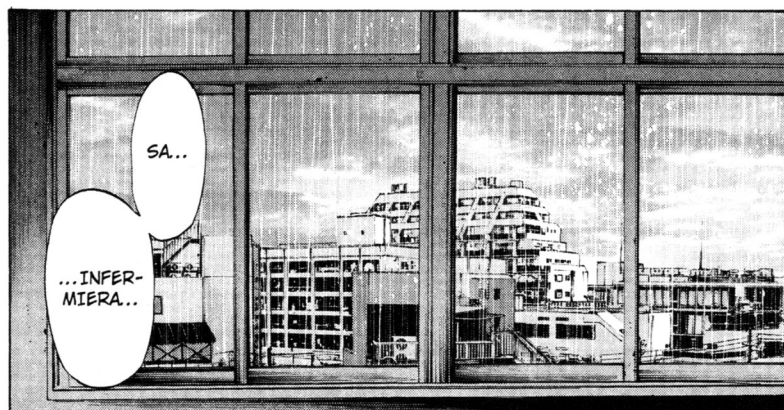
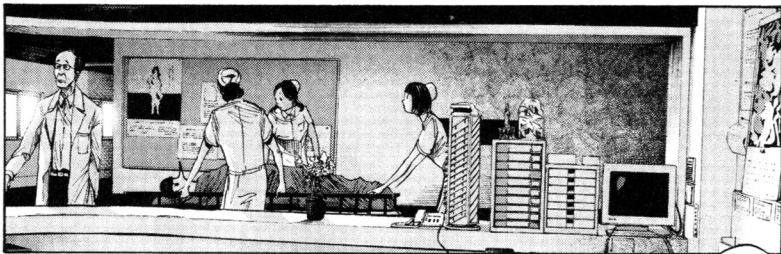
CHE FAC-CIAMO?
SIAMO ARRIVATI TROPPO PRESTO?
SEMBRA CHE MIA SORELLA ARRIVERÀ ALLA MOSTRA CON UN PO' DI RITAR-DO.
UHM...

CHE NE DICI DI...
...ANDARE DA QUALCHE PARTE?

病院

È PRONTA, SIGNORA?
LA SPOSTIAMO SU UN ALTRO LETTO.

UNO, DUE, TRE!

MI SCUSI...
...IO VADO. ABBIATE CURA DI MIA COGNATA.
MIDORI...
E PUNPUN?
SCUSAMI, ERO CONVINTA CHE SAREBBE VENUTO. PERCIÒ NON GLI HO TELEFONATO.

...C'È UN RAGAZZO...
...A CUI PENSO SPESSO DI RECENTE.

NON CHE VOGLIA USCIRE CON LUI ...
PERÒ...
QUANDO L'INTERVENTO SARÀ CONCLUSO, VORREI RIVELARGLI I MIEI SENTIMENTI, SENZA NASCONDERE NIENTE.
SÌ...
ORA CHE CI PENSO, IN QUESTI ULTIMI ANNI...
...NON HO FATTO ALTRO CHE ODIARE GLI ALTRI, AL FINE DI PROTEGGERMI.

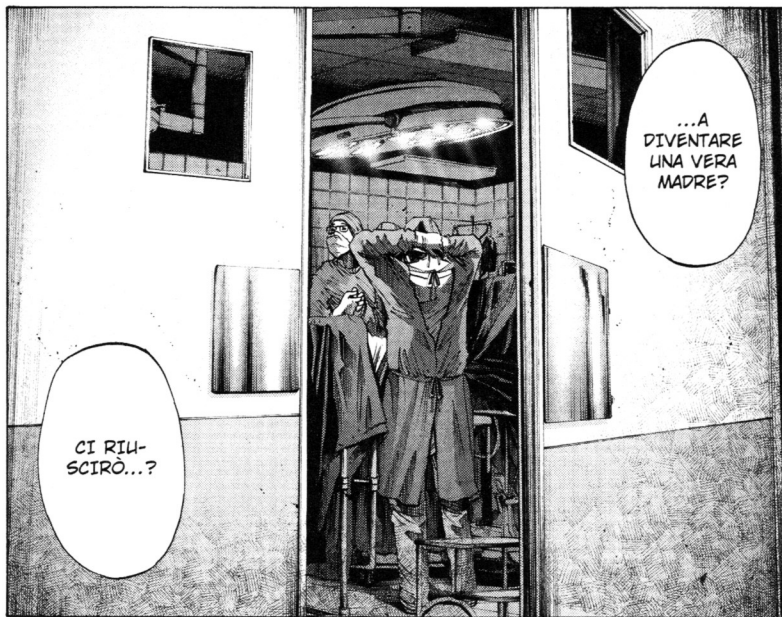
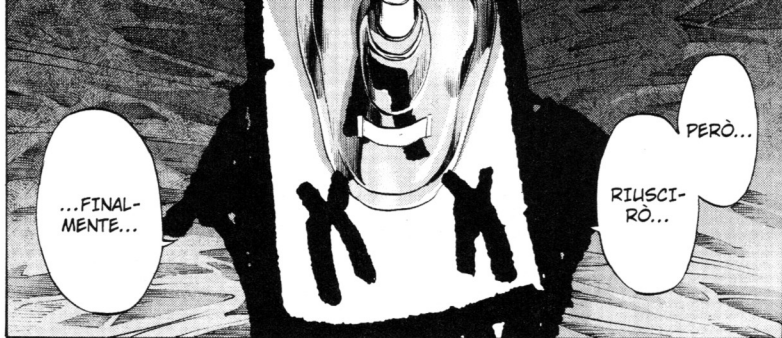
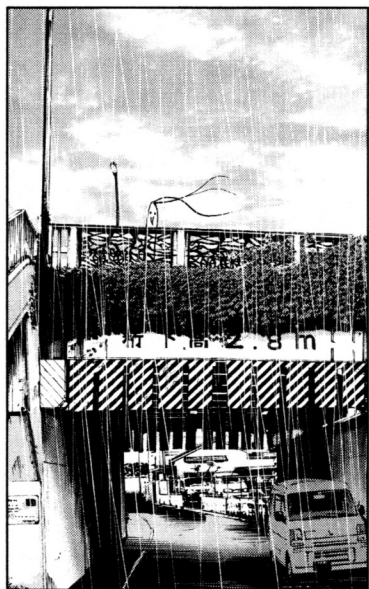
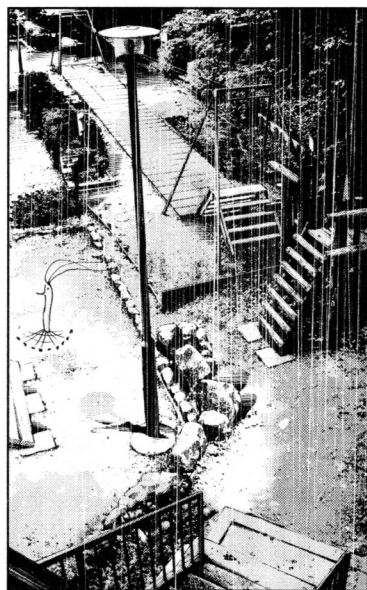
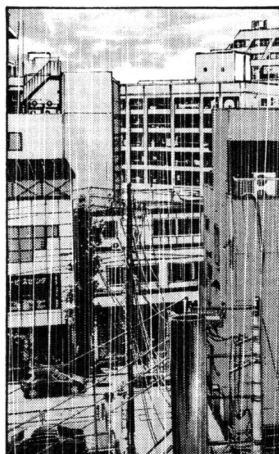
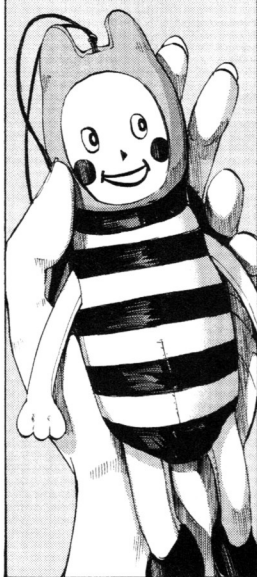
L'AMORE È MISTERIOSO.
MI RENDE PIÙ SENSIBILE ALLE ATTENZIONI CHE RICEVO DAGLI ALTRI.
E PUÒ RENDERMI PIÙ GENTILE.
E FORSE...
...NON È SOLO L'AMORE TRA UN UOMO E UNA DONNA.
ANCHE SE SI VIENE TRADITI...
...O FERITI...
...NON SI DOVREBBE MAI DIMENTICARE IL TENERO SENTIMENTO CHE SI PROVA QUANDO SI È INNAMORATI.

…A DIVENTARE UNA VERA MADRE?

CI RIU-SCIRÒ…?

2.8m

☆ il sessantaduesimo capitolo ★

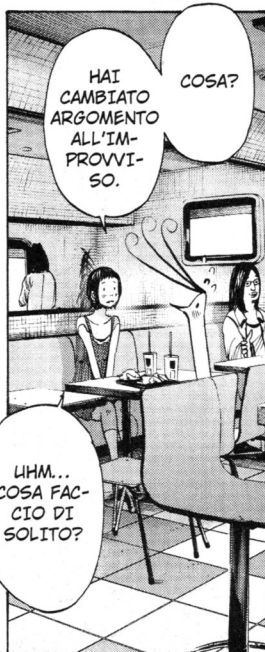
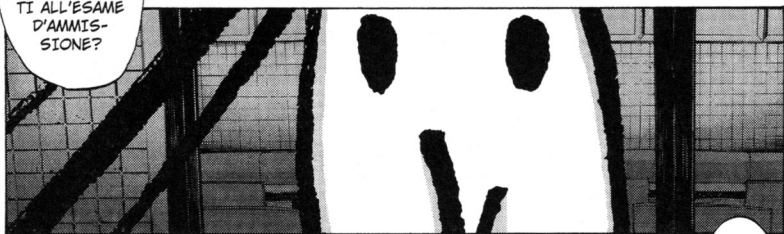
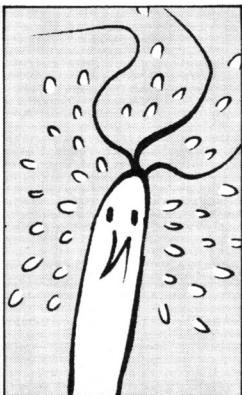
ONO-
DERA...
DAI, NON
INSISTERE
COSÌ!

Quel giorno,
Punpun…

…decise di
impegnarsi al
massimo…

…per
rendere
perfetto
l'appunta-
mento con
Kanie!

COSA?

NON SERVE.
POSSO PAGARE IO IL MIO.
ANZI, HAI PAGATO TU ANCHE IN SALA GIOCHI. D'ORA IN POI STA A ME, ALMENO FINO A CHE NON PAREGGIAMO I CONTI.

ANDANDO AVANTI COSÌ, CI TROVEREMO D'UN TRATTO ALL'ESAME D'AMMISSIONE ALL'UNIVER-SITÀ.
CHISSÀ SE I NOSTRI COMPAGNI DI CLASSE HANNO GIÀ INIZIATO A STUDIARE.
ANCH'IO DOVREI CERCARE UNA BUONA SCUOLA DI RIPETI-ZIONI.
E TU HAI GIÀ DECISO QUALE SCUOLA FREQUENTERAI PER PREPARAR-TI ALL'ESAME D'AMMIS-SIONE?
UH?
SCUSA, MI STAI ASCOLTAN-DO?
COSA?
HAI CAMBIATO ARGOMENTO ALL'IM-PROVVI-SO.
“Kanie, cosa fai di solito la domenica?”
Punpun fu davvero bravo a portare avanti la conversa-zione con domande acute!
UHM... COSA FAC-CIO DI SOLITO?

VORREI FARE VOLONTARIATO ALL'ESTERO CON ALCUNE ASSOCIAZIONI.

CI SONO COSÌ TANTE PERSONE IN DIFFICOLTÀ AL MONDO.

IN REALTÀ STO ANCORA CERCANDO DI CAPIRE COME FARE.

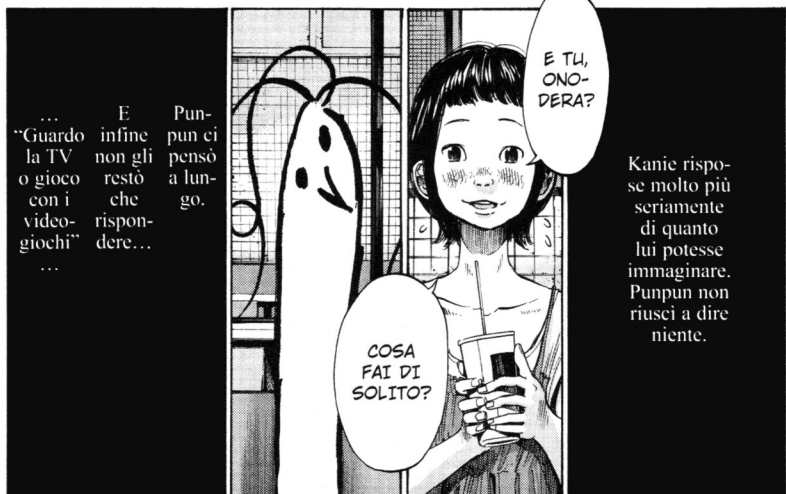
VISTO CHE SONO NATA IN UN PAESE RICCO COME IL GIAPPONE, VORREI POTER DARE LORO UNA MANO.

PERCIÒ, QUANDO NON C'È SCUOLA, STUDIO INGLESE A CASA.

PERCHÉ PER LAVORARE CON LE PERSONE È INDISPENSABILE CONOSCERE A FONDO LE LINGUE, NON CREDI?

Kanie rispose molto più seriamente di quanto lui potesse immaginare. Punpun non riuscì a dire niente.

Punpun ci pensò a lungo.

E infine non gli restò che rispondere…

…“Guardo la TV o gioco con i videogiochi”…

OH...

...È...

...COSÌ...

TUTTO QUI?

Ma gli sembrò di aver fatto la figura di un uomo mediocre e volgare…

…privo di qualsiasi moralità!

PORCA MISERIA!

MI HANNO RUBATO L'OMBREL-LO!

UFFA. ERA IL MIO PRE-FERITO.

PERCHÉ HANNO FATTO UNA COSA DEL GENERE?!

AVVICINATI DI PIÙ.
ALTRIMENTI LA TUA BORSA SI BAGNERÀ.
ONODERA, SEI DAVVERO GENTILE...
MI FA PIACERE CHE TI PREOCCUPI PER ME, PERÒ...
NO...
NIENTE.

Punpun pensò la stessa cosa.

Non erano ben sintonizzati… Quella sensazione lo fece agitare.

E gli dispiacque.

Si sentì in colpa.

Era in ansia perché si chiedeva se Kanie si fosse accorta che gli era rimasto duro per un paio di ore.

Era così turgido e duro che Punpun pensò di chiamarla “superereziOne”.

CIAO, AZUSA!

SONO QUI!

SCUSAMI SE TI HO FATTO ASPET-TARE.

SO-RELLONA, TI AVEVO DETTO DI ESSERE PUNTUA-LE.

NON È COLPA MIA. È STATA NANJO AD ARRIVARE IN GRAN RITARDO.

CIAO, AZUSA. È DA PARECCHIO CHE NON CI VEDIAMO.
HO SENTITO CHE TI SEI ISCRITTA ALLA STESSA SCUOLA CHE FREQUENTAVAMO NOI.
COMPLIMENTI!
SACHI, HAI CAMBIATO LOOK. NIENTE PIÙ CAPELLI NERI?
UH...?
EHI, KANIE, CHE FAI?
SEMBRA CHE TUA SORELLA MINORE ABBIA PERSO LA VERGINITÀ PRIMA DI TE.
UNA CYBORG TROIETTA COME TE NON PUÒ DIRMI NIENTE.
SCUSATE...
LUI È SOLO UN MIO COMPAGNO DI CLASSE. NON FRAINTENDETE.

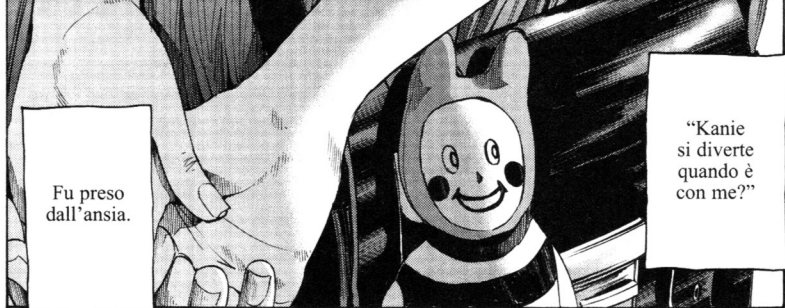
SCUSAMI, ONODERA.
ORA TI PRESENTO.
LORO SONO MIA SORELLA MIYUKI E...
...LA SUA AMICA SACHI NANJO. FREQUENTAVANO LA STESSA CLASSE ALLE SUPERIORI.

Francamente Punpun…

…faceva fatica a commentare quel quadro.

“Sììì! Sono d’accordo!

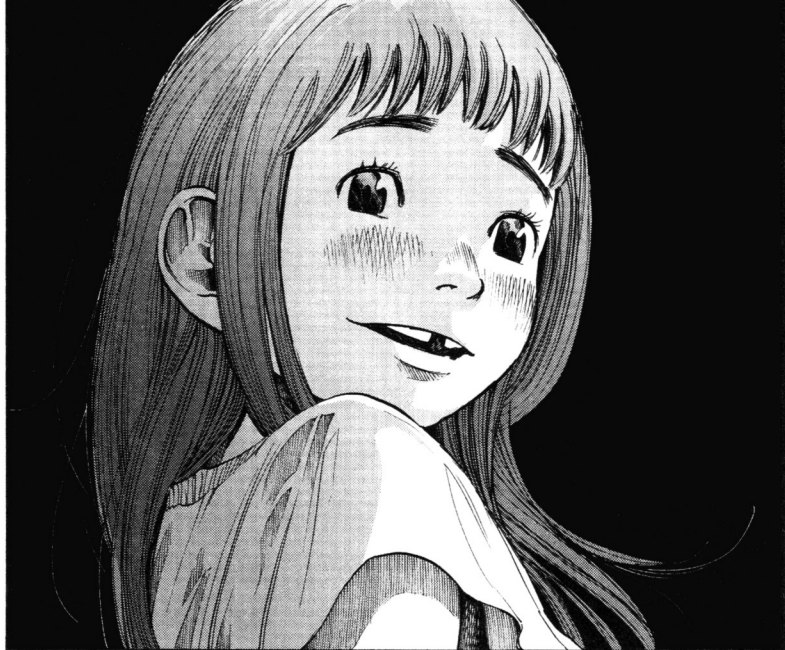
“Evviva la famiglia!

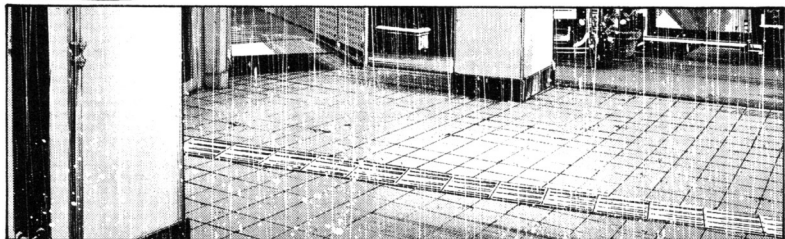
“Baby, baby! ★ Se dicessi una cosa del genere… sarei a posto?”

Punpun non capiva più niente.

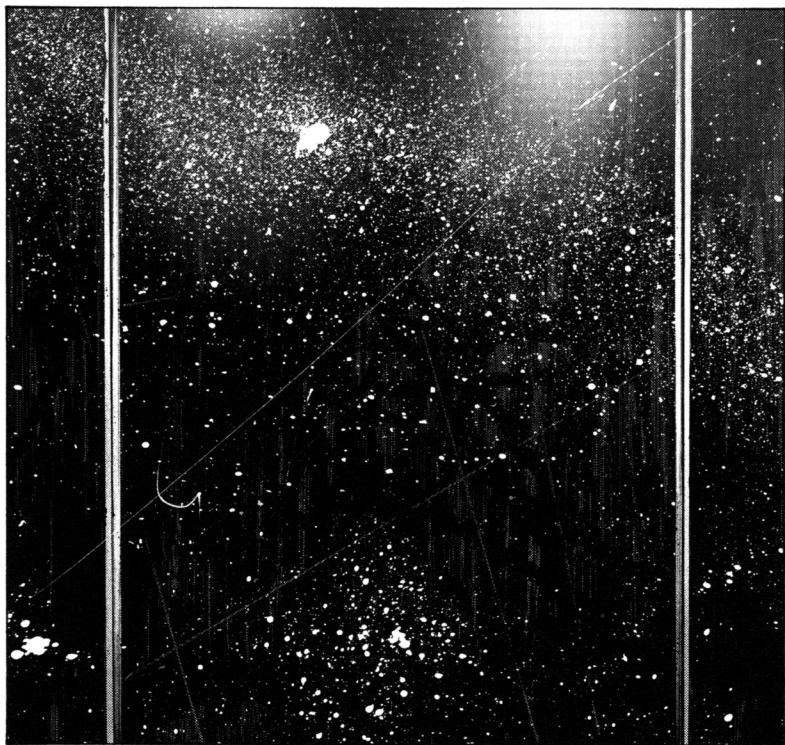
"Il sentimento che si prova quando si ama qualcuno…

"…è proprio questo?"

E nel momento meno indicato…

…gli apparve un'immagine.

"Mi basterebbe rivederla…

"…anche una volta soltanto."

E per questo concluse che era davvero un cattivo ragazzo.

DRAWING BLOCK

* LA VIA LATTEA / SACHI NANJO

「天の川」*
南条　幸

## il sessantatreesimo capitolo

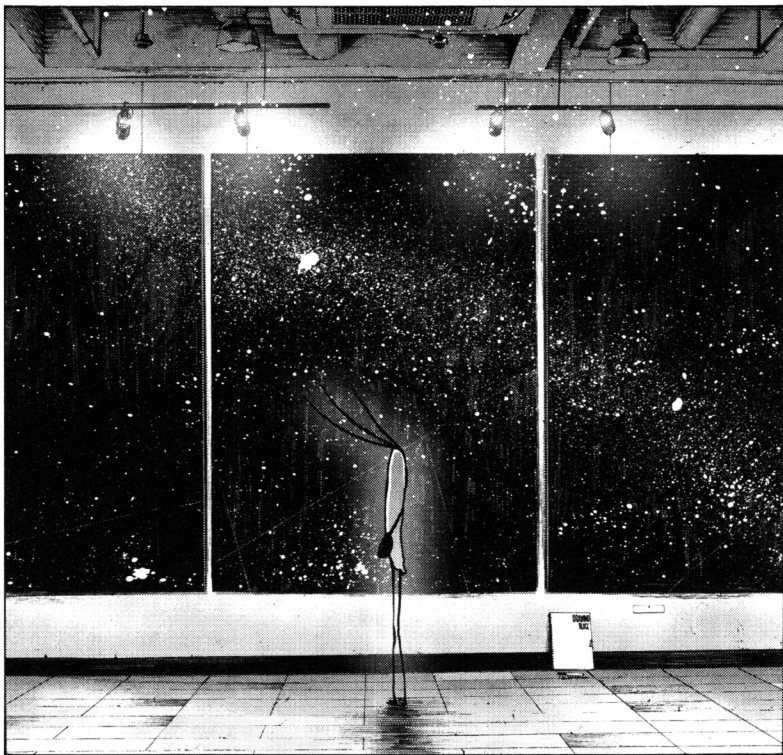
A Punpun sembrò…

…di avere già visto quel cielo pieno di stelle.

Proprio così.

Quando era alle elementari…

…stava ispezionando una vecchia fabbrica con i suoi amici…

…e vide il cielo, enorme, ricoperto di stelle.

Il cielo del quadro era identico a quel cielo stellato.

Punpun pensò che…

…quel cielo di stelle…

…non fosse affatto cambiato…

…e che stesse brillando ancora allo stesso modo.

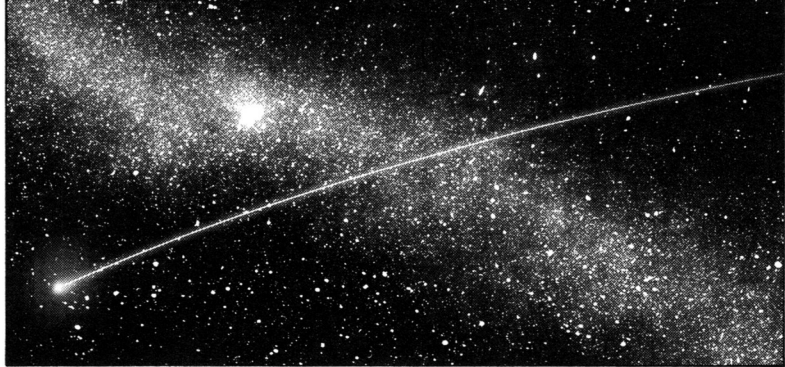
Eppure…

…sia Harumin…

…che Komac-
chan…

…che Shimi-
chan…

…che Seki…

…che
Aiko…

…tutti se ne
erano andati da
qualche parte.

Punpun si chiese…

"Cosa ci sto facendo qui?

"Sono uscito per la prima volta con una ragazza che non conosco bene…

"…però, ho già voglia di riempirla di pisello. Cos'ha che non va questo ragazzo?

"Mi viene duro così, dal nulla…

"…e cerco di maschे-rarlo. Ma che cosa sono?

"Da bambino mi imma-ginavo che sarei diventato così?

"Chissà."

Forse Punpun non pensava a niente quando era piccolo.

Tutto questo non era forse dovuto al suo vivere senza fare nulla…

…senza mai prendere una decisione, lasciandosi trascinare dalle circo-stanze?

Il cielo che aveva visto… dovrebbe continuare a brillare sia nel passato che nel presente e nel futuro.

Invece, Punpun diventava, in modo lento ma inesora-bile, più banale e volgare.

Pensò che fosse ingiusto.

Gli sembrò di soffocare.

E poi, pensò un'altra volta…

"Cosa
ci sto
facendo
qui?

"Sei sicuro
che vada
bene così?

"Pensaci.
Usa il
cervello.

"Basta
con queste
stupide
scuse. Non
devo più
cambiare
discorso.

"Idiota!

"Zitto!

"Zitto...

"Sto
facendo
del mio
meglio..."

Punpun
riuscì a
fermarsi
per un
pelo.

SHAAA

QUESTI QUADRI...
...LI HO DIPINTI IO.
MI POTRESTI DIRE CHE...
...SONO UNO SPRECO DI COLORI. È VERO. NON SAPREI COME RISPONDERTI.

QUESTA MOSTRA HA SEMPRE UN TEMA.
STAVOLTA ERA "RICORDO DELL'ADOLESCENZA".
NON MI PIACE ESSERE LEGATA AL PASSATO PERCHÉ MI SEMBRA SIA IMPRODUTTIVO.

BE' ECCO...
NON VOGLIO FARTI DOMANDE...

...E MI FA PIACERE CHE TU LO STIA GUARDANDO COSÌ ATTENTAMENTE.
PERÒ, SINCERAMENTE...
...HAI GLI OCCHI PIENI DI LACRIME. MI FAI PREOCCUPARE.

AH, ECCO. POTRESTI SCRIVERE QUALCOSA SU QUESTO ALBUM DA DISEGNO?
SERVE PER I COMMENTI DEI VISITATORI.
PENSA CHE FINORA NESSUNO HA SCRITTO NIENTE!

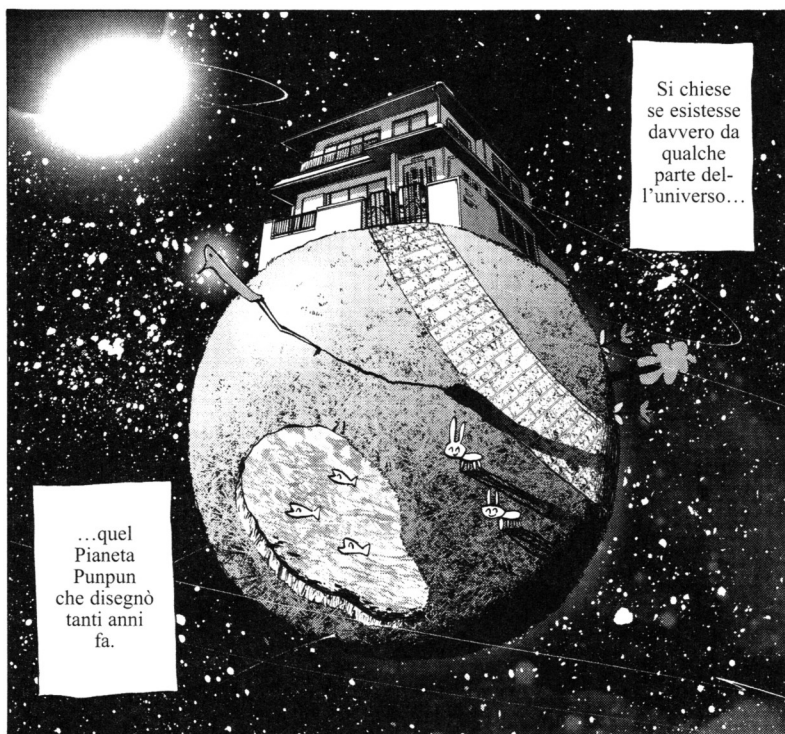
DETTO TRA NOI ...
...IO E KANIE STIAMO FACENDO A GARA A CHI RIESCE A OTTENERE PIÙ PAGINE DI COMMENTI.
VA BENE ANCHE UNO SCARABOCCHIO. PUOI?

A PROPOSITO...
...AZUSA È VERGINE.
SII MOLTO DELICATO CON LEI. ♡

CORAGGIO, RAGAZZINO!

"Però…

"Però…
se…

"…anche se
sono consapevole
che ci sono
pochissime
probabilità, che
sarebbe quasi un
miracolo…"

Insomma…

…Punpun
trovò che
fosse strano
domandarsi…

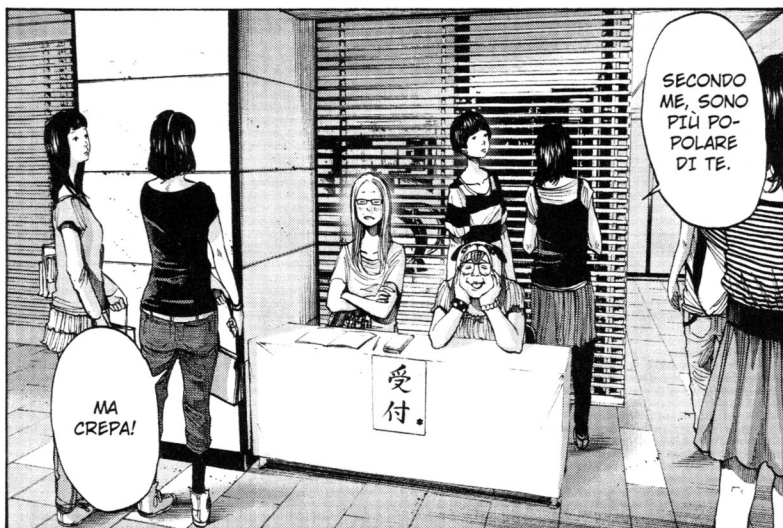
…una cosa
del genere
nonostante
fosse già alle
superiori.

Pensò
quasi di
essere una
cacca.

* ACCOGLIENZA

Visto che ha tirato fuori la parola cacca…

“…Che ne dite di questa storiella? Si intitola La Via Lattea.

“C'era una volta un ragazzo normale che abitava in un posto lontano, al confine dell'universo.

“Un giorno decise che non voleva andare a scuola…

"…poiché Miyo-chan, una sua compagna di classe, aveva cambiato scuola.

"Un paio di giorni dopo era arrivata una nuova ragazza, però.

"Il ragazzo se ne innamorò a prima vista.

"Non c'era un motivo…

"…ma era convinto che lei fosse la donna della sua vita.

"Era sicuro di doverla proteggere a ogni costo.

"Eppure la perdette senza rendersene conto.

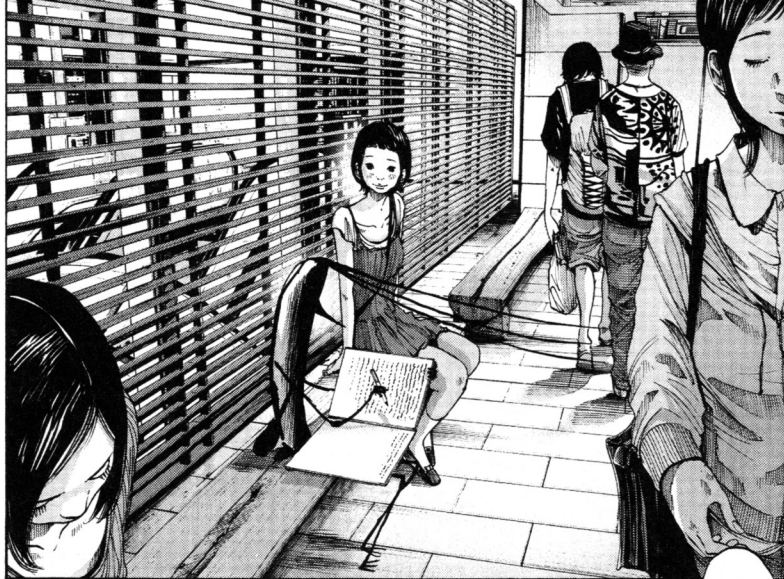
"Diventò un adulto, e rimase a galleggiare nella Via Lattea cercando ciò che aveva perduto.

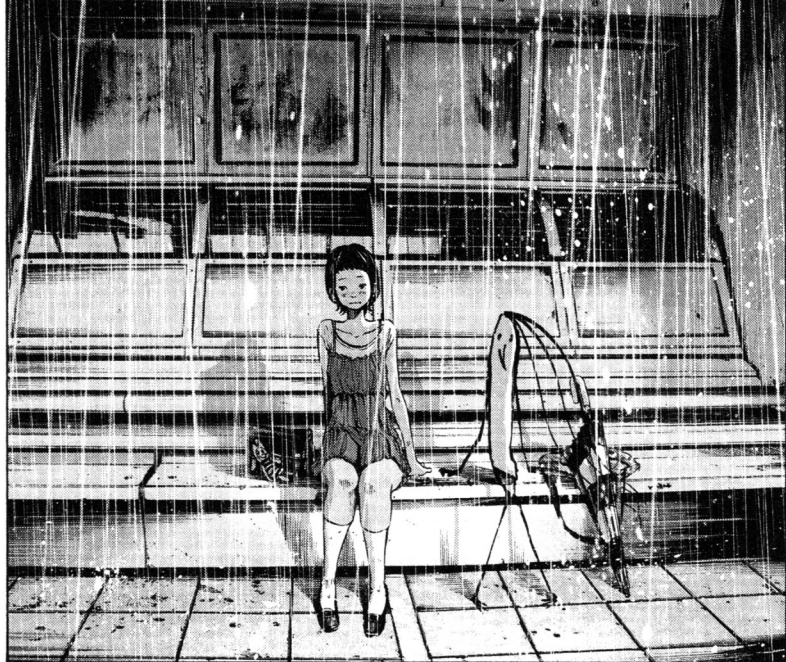
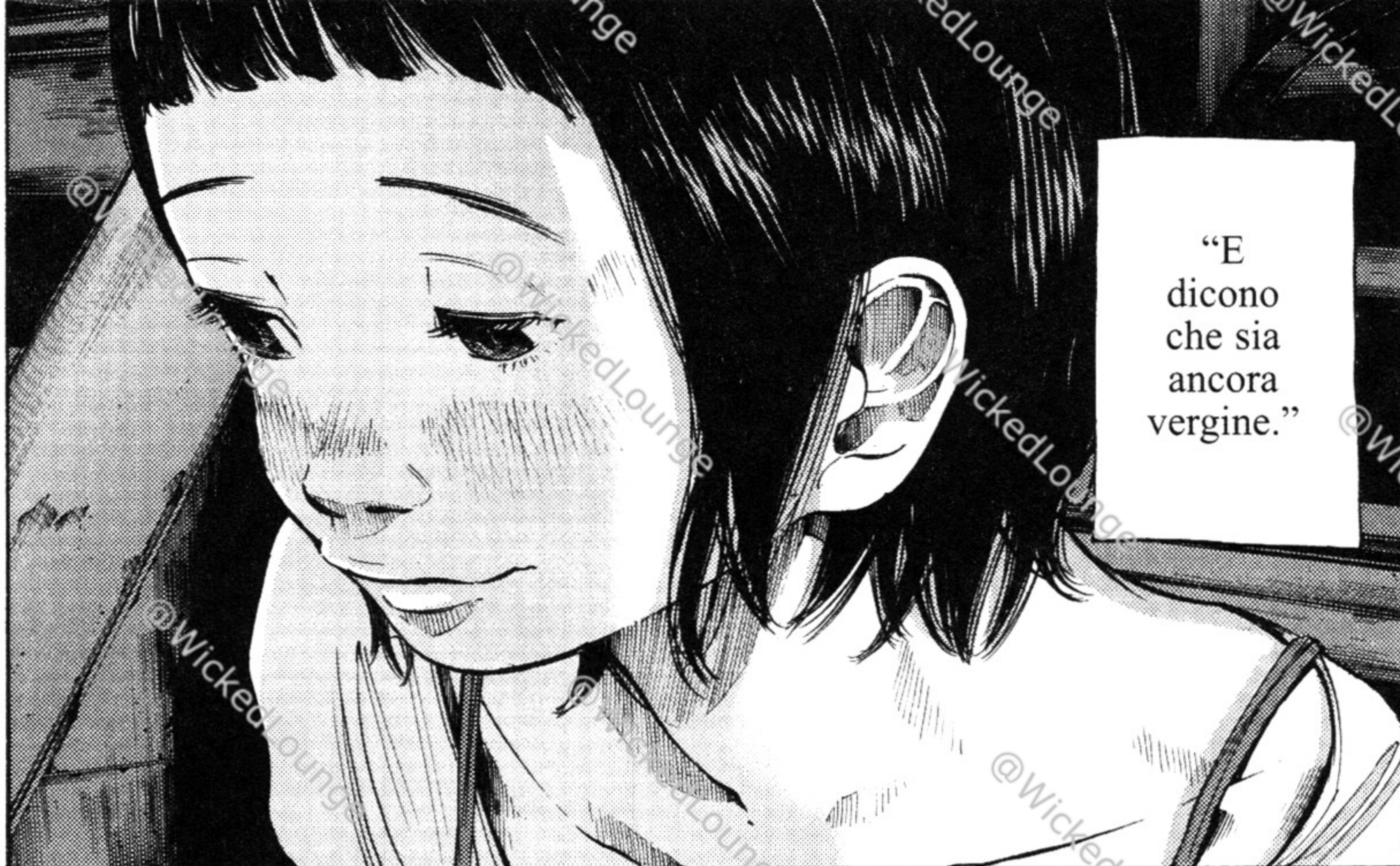
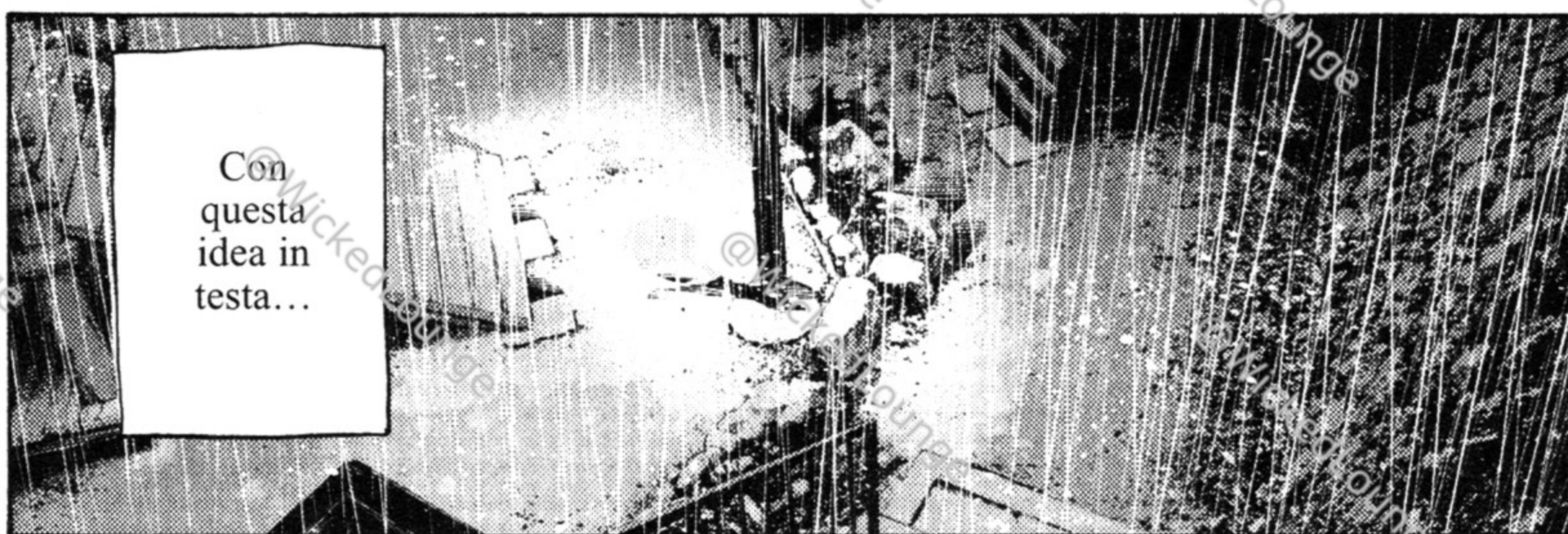
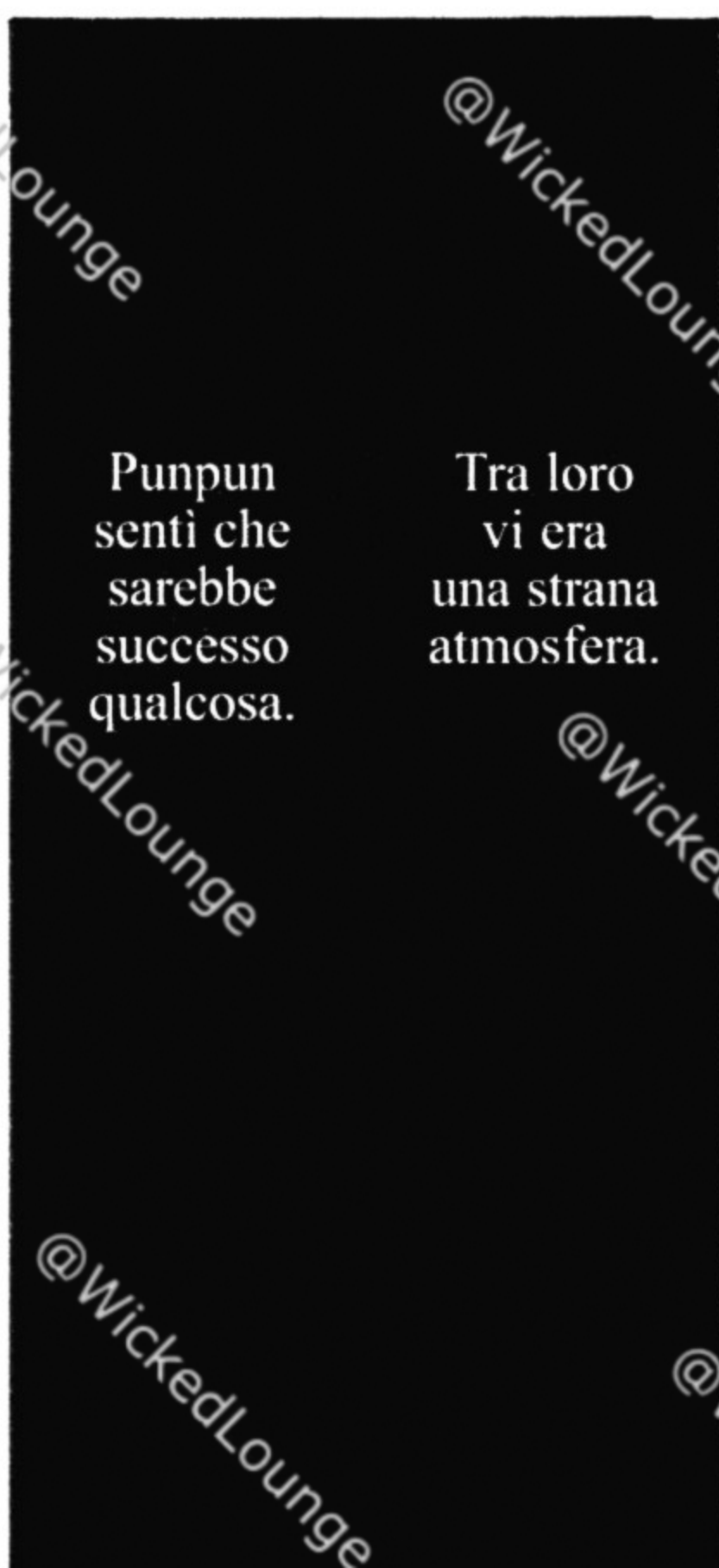
"Fine della storiella."

OH-OH.
STAI SCRIVENDO PARECCHIO.
È L'ALBUM DA DISEGNO DI SACHI, GIUSTO?

EEK!
DAI, FAMMI VEDERE.
イヤイヤ
NO-NO
DRAWING BLOCK
UHM...

Come dire…

Punpun si accorse che quei sentimenti nostalgici…

…erano spariti facilmente.

La pioggia incessante…

…riportò Punpun alla realtà.

…Punpun si eccitò di nuovo.

Tra loro vi era una strana atmosfera.

Punpun sentì che sarebbe successo qualcosa.

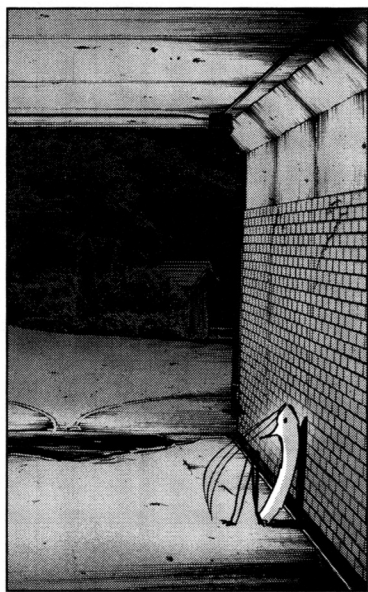
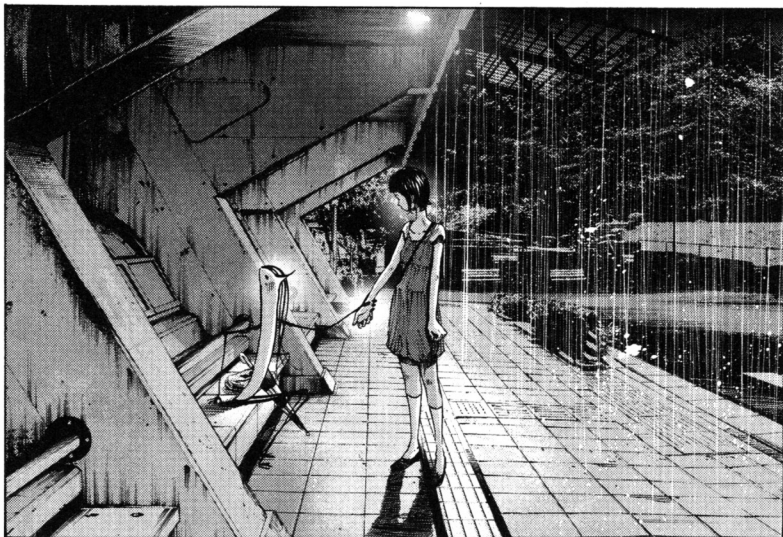
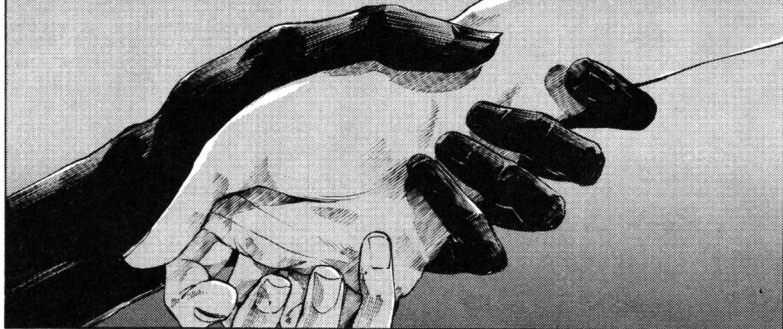
GIÀ..

PENSO CHE ORA TORNERÒ A CASA.

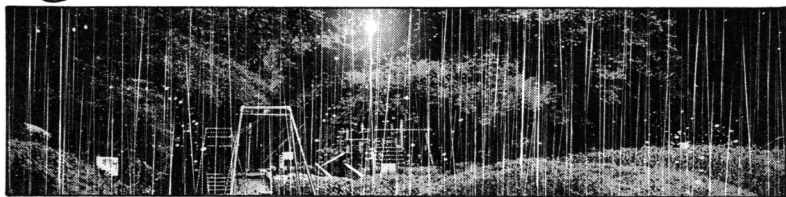
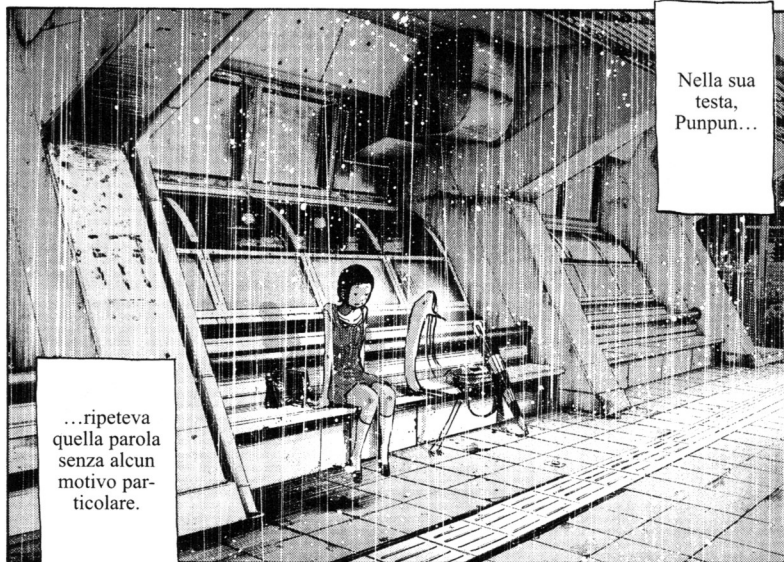
SE FACCIO TROPPO TARDI LA MAMMA SI PREOCCUPERÀ.

Il sessantaquattresimo capitolo

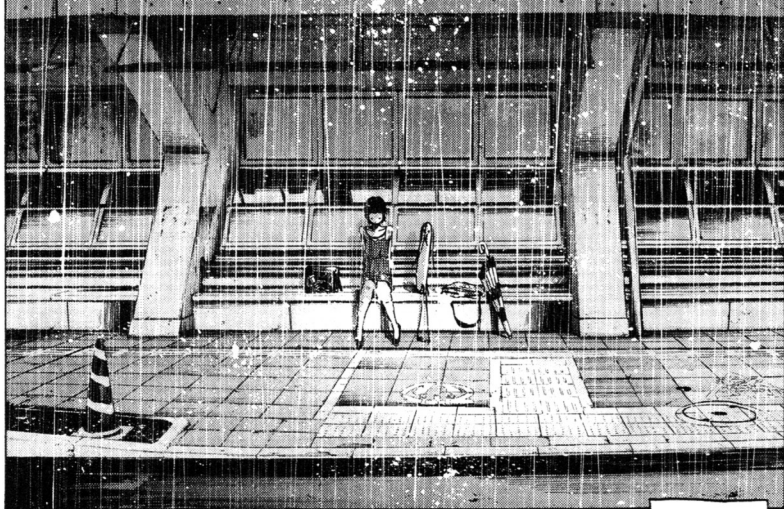
UN MOMENTO! ASPETTA!
SAREMO PIÙ IMPEGNATI A CAUSA DELLO STUDIO...
SÌ. UH? PERÒ... CIOÈ...
...PERÒ, QUANDO DAREMO L'ESAME DI FINE QUADRIMESTRE, ANCHE LA STAGIONE DELLE PIOGGE SARÀ FINITA.

"Resta ancora un po'. Non ti va?"

Punpun si sforzò di usare un tono più controllato possibile.

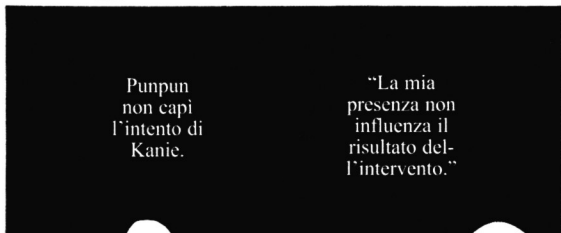
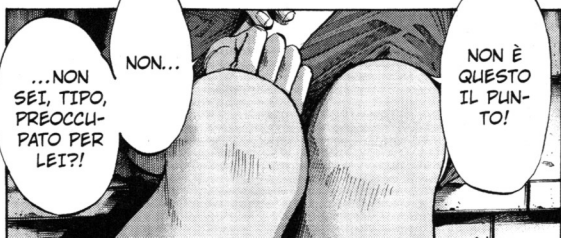
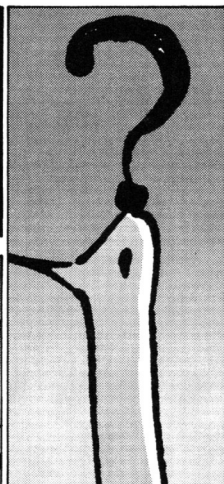
SÌ...

VA BENE.

"Fessurina
mia."

Nella sua
testa,
Punpun…

…ripeteva
quella parola
senza alcun
motivo par-
ticolare.

Il silenzio
durò a lungo, e i
sensi di Punpun
diventarono più
acuti del solito.
Percepiva il
calore corporeo
di Kanie, il suo
odore e il suo
respiro.

L'acuta mente di Punpun ripartì ad alta velocità per cercare un'altra frase altrettanto intelligente.

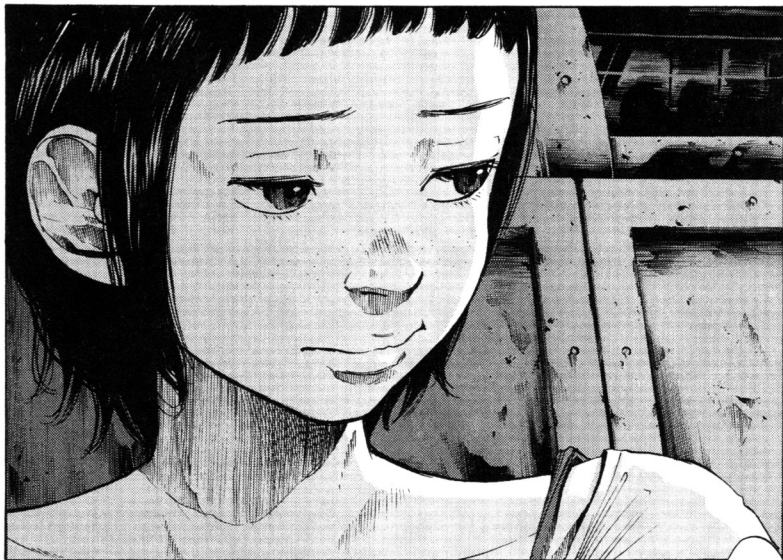
"Mia madre oggi deve fare un intervento chirurgico. È in ospedale, per cui non c'è problema."

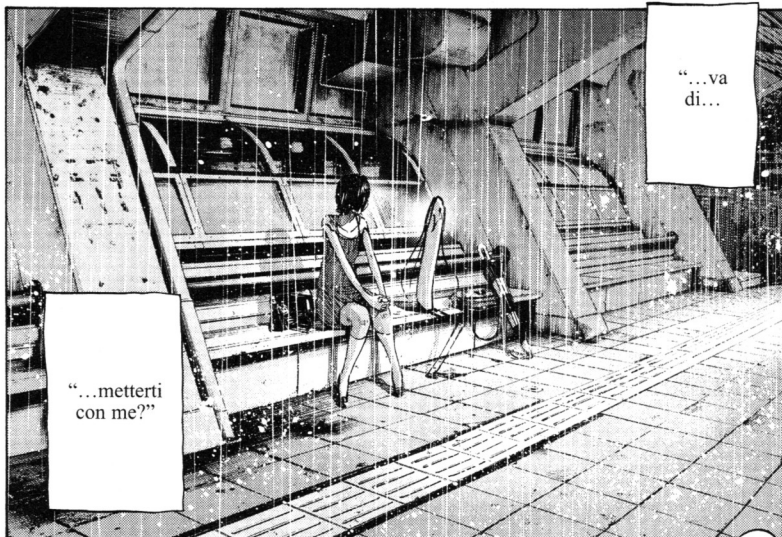
SCUSAMI, MA...
...PERCHÉ NON ME L'HAI DETTO PRIMA?

"Non sento il bisogno di preoccuparmi."

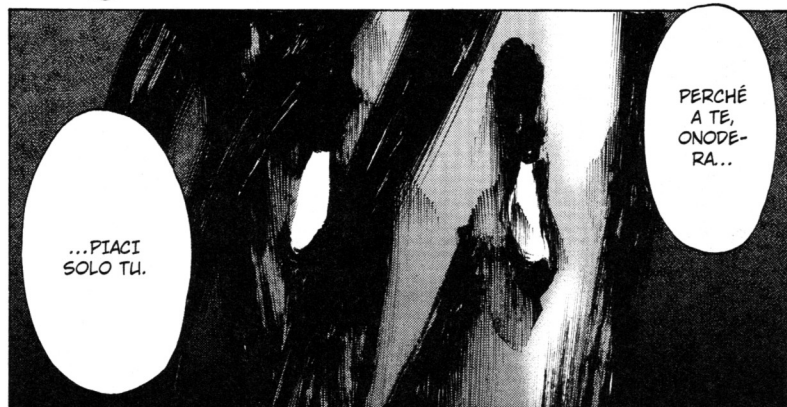
Punpun pensò che non c'era nessun motivo perché Kanie dovesse accusarlo in quel modo.

"Familiari o estranei, gli umani sono prima di tutti individui."

Punpun pensò che la domanda di Kanie fosse stupida.

"Guarda che anche tu mi giudichi solo usando i tuoi parametri. Non è brutto?"

D'un tratto Punpun sentì le ginocchia tremare.
ALLORA...
ONODERA, A COSA STAI PENSANDO IN REALTÀ?
MI HAI CHIESTO DI NON TORNARE A CASA. EPPURE SEI RIMASTO IN SILENZIO.
...MENTRE GUARDAVI IL QUADRO DI MIA SORELLA PENSAVI FOSSE TUTTA UNA STUPIDAGGINE?
SCUSAMI TANTO SE TI HO FATTO VEDERE DELLE SCIOCCHEZZE.
HO MOLTO FREDDO.
DIMMI...
COSA C'È?
CHE HAI?
CHE VUOI FARE?!
SE HAI QUALCOSA DA DIRE...
...DILLA CHIARAMENTE!

"Ti…

MA COME SI FA …

…A DIRE UNA COSA DEL GENERE IN QUESTO MOMENTO?

"Ogni giorno vivo facendo attenzione a…

…non creare problemi agli altri.

"E allora perché mi condanna come un crimina-le?"

Punpun non capiva più niente.

Kanie continuava a parlare.

Ma Punpun non sentiva più niente.

"Uffa! Fino a poco fà, eri tutta bagnata. O sbaglio?!

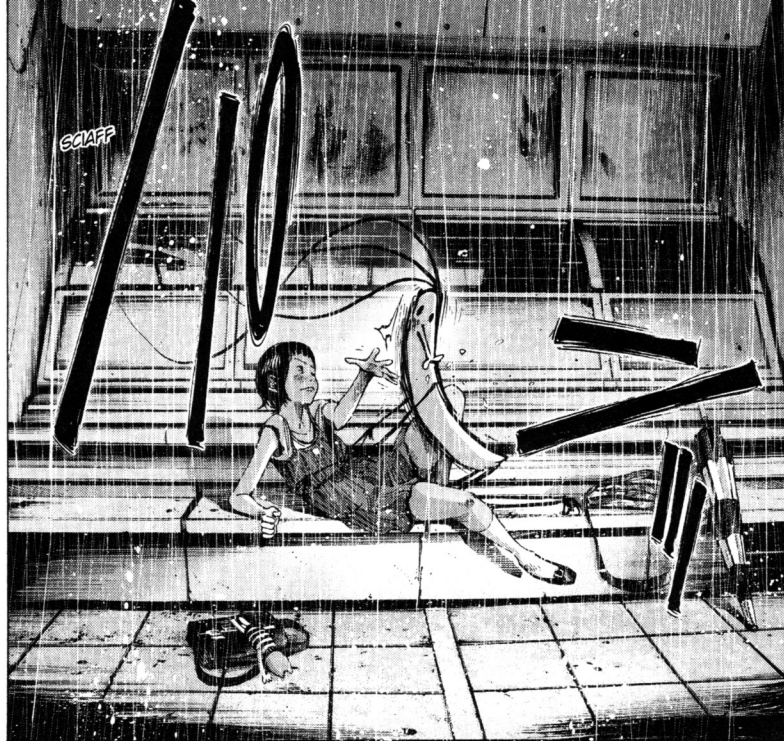
"Fessurina mia mi fa la predica parlando di umanitari-smo! Sei più egocentrica e brutale di me!"

BACIAMOCI!

MIDORI...
CHE... ORE SONO ...?
AH.
TI SEI SVEGLIATA.
SONO LE NOVE DI SERA PASSATE.

SONO VIVA...?
MA SI, CERTO!
HO...
...FATTO UN SO-GNO.

CENAVO CON PUNPUN, E... CHIACCHIE-RAVAMO...
CI DIVER-TIVAMO, COME UNA NORMALE FAMIGLIA ...

SCIAFF
SPO-
STATI!
SUBITO!

ECCO...
...TE LO RESTITUISCO.
NO, GRAZIE...
...PREFERISCO BAGNARMI CHE USARE IL TUO OMBRELLO.

ONO-DERA...
...SEI UNA PERSONA TRISTE.

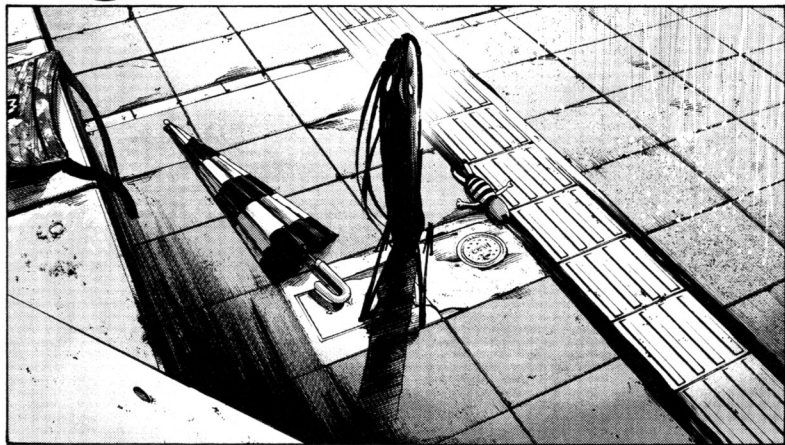
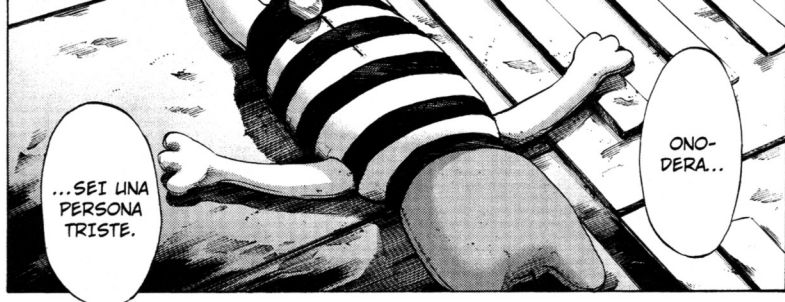
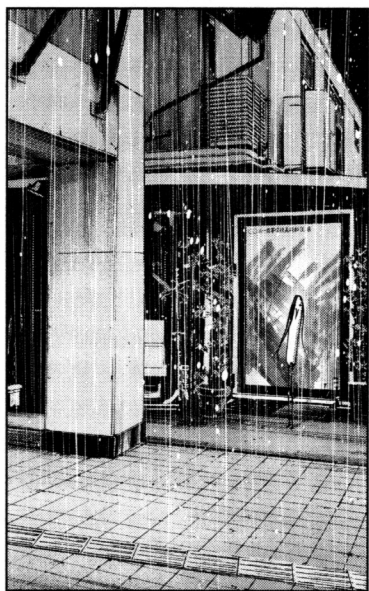
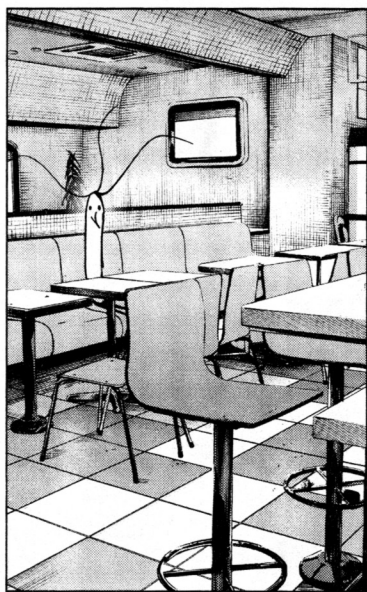
★ Il sessantacinquesimo capitolo°

Nel caso…

…nel caso in cui…

…nell'ipotesi peggiore Kanie parlasse di quella serata a scuola, e di conseguenza iniziassero a girare voci su Punpun che stava per stuprarla, e la gente lo chiamasse Pisello di Merda…

…e tutti lo guardassero male, gli parlassero alle spalle, gli nascondessero le scarpe della scuola*…

…Punpun non saprebbe come fare a tirare avanti.

* IN GIAPPONE, GLI STUDENTI, GIUNTI A SCUOLA, METTONO LE LORO SCARPE IN UN ARMADIETTO, E INFILANO DELLE CALZATURE APPOSITE DA INTERNO, PER QUESTIONI IGIENICHE. N.D.E.

Punpun pensò: "Persino in un momento del genere riesco a pensare solo a me stesso.

"Come volevasi dimostrare sono una specie di cacca".

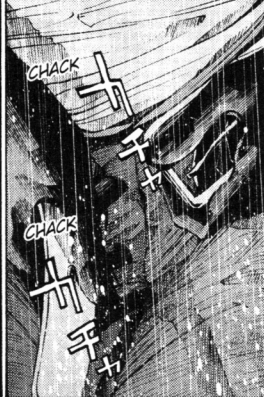
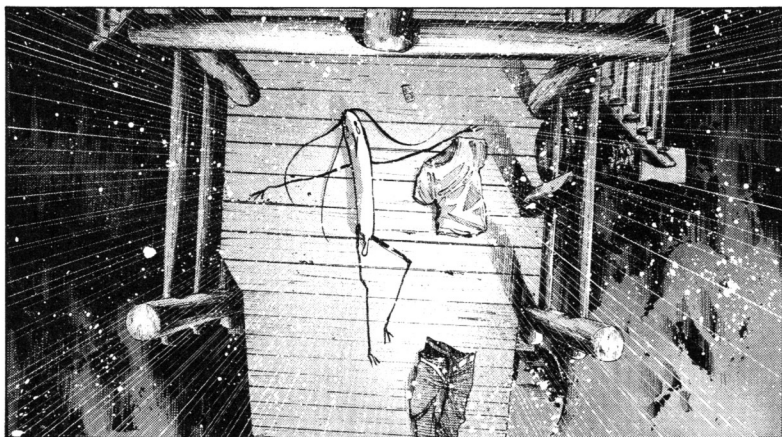
E avrebbe provato rimorso…

…per aver fatto tornare Kanie a casa da sola sotto quella pioggia.

Della frase di Kanie, Punpun fece un ritor-nello.

"Onodera… sei una persona triste."

Punpun si domandò…

"Perché succede sempre così?

"Perché continuo…

"…a ferire le persone a me care?"

PSSSSH
SSSSH
WOOOAH!
SONO SBALOR-DITOOO! ☆

SENTI, SEI SICURA CHE VADA BENE?
UNA SIGNORA DI UNA CERTA ETÀ CHE SI SFORZA DI SEMBRARE PIÙ GIOVANE FA UN PO' PENA!
NON È AFFATTO COSÌ!
LEI DIMOSTRA TRANQUILLAMENTE MENO DI TRENT'ANNI!
ガーリッシュ満点!!
back
ャイニーカラーで
びきりハッピーな
ゆるかわボブ

ALLORA...
...SECONDO TE, COME REGALO PER UN RAGAZZINO, SONO PIÙ OPPORTUNI DEI DOLCETTI O UN MAZZO DI FIORI?
SUVVIA, SIGNORA! HA INTENZIONE DI METTERSI CON UN RAGAZZINO?!

CHE SCIOCCA! ERA SOLO UN ESEMPIO!

pop'n chou cream
UH
UH
UH
UH
UH

SIGNORA ONODERA!!!
NON ESSERE COSÌ RIGIDA.
HA BISOGNO DI UN PERMESSO PER USCIRE!
METTITI NEI MIEI PANNI. MI AVEVATE FINALMENTE LIBERATA DALLA FLEBO, SANTO CIELO!
TANTO, STASERA SARÀ DIMESSA.
UH?
CHE C'È, SIGNORA?
LA RAGAZZA DI QUEL LETTO...
...È STATA DIMESSA?
SÌ. POCO FA.
È VENUTO A PRENDERLA UN RAGAZZO DELLA SUA STESSA ETÀ.

Era
Harumi?!

2.8m

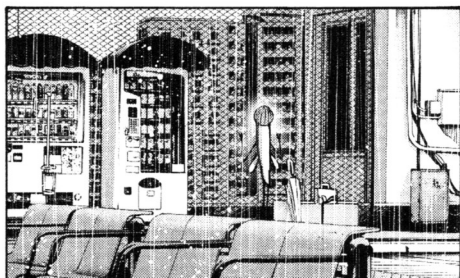
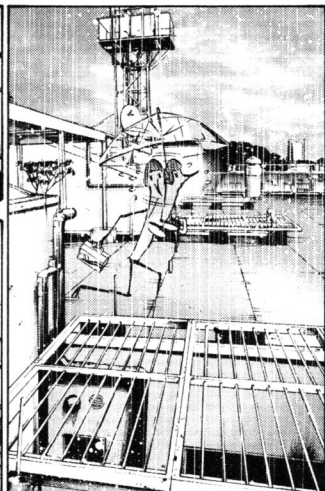
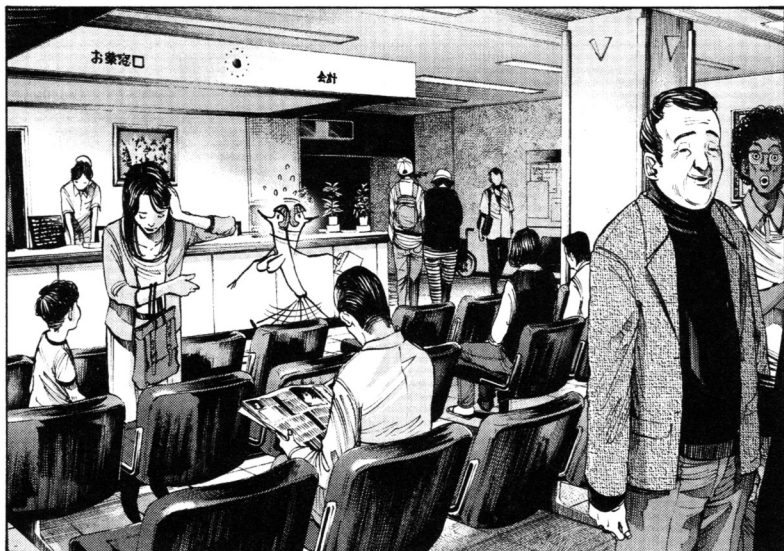
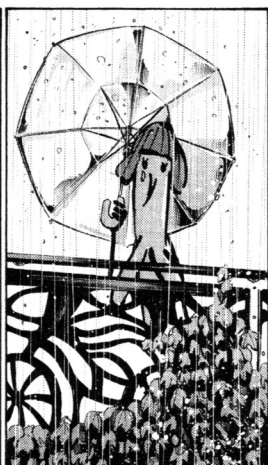
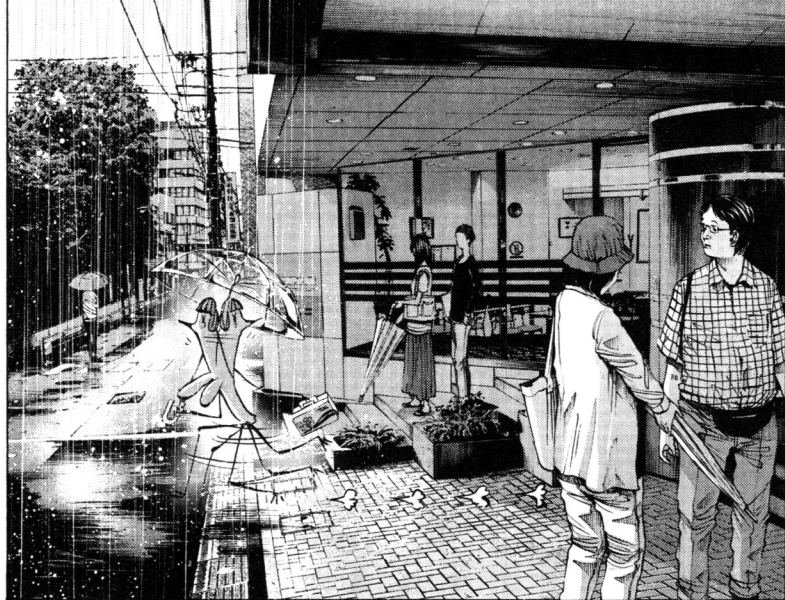
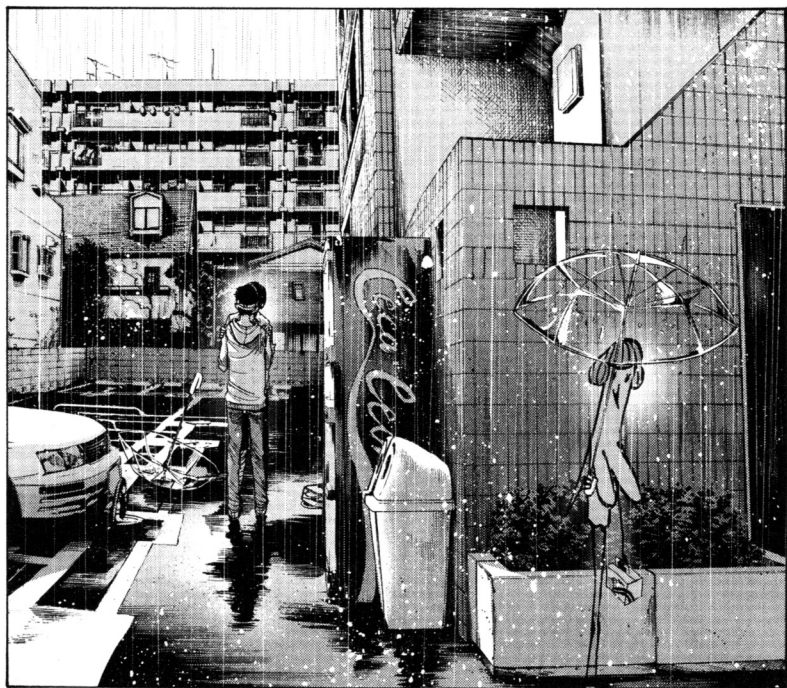
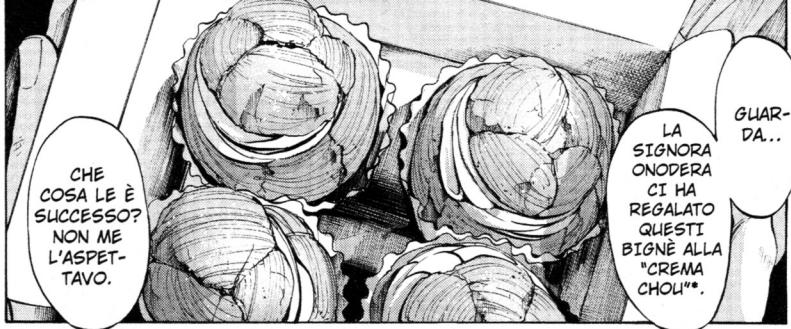
桁下高2.8m

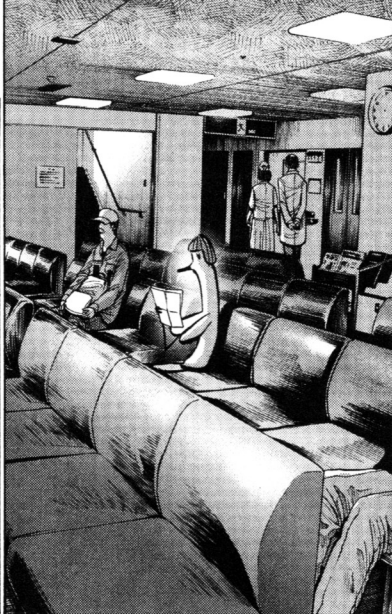
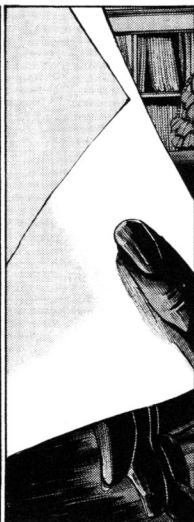
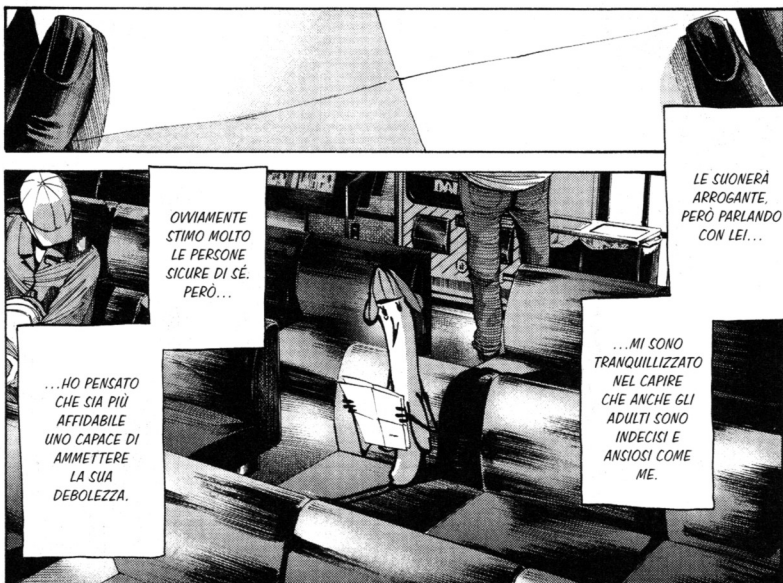
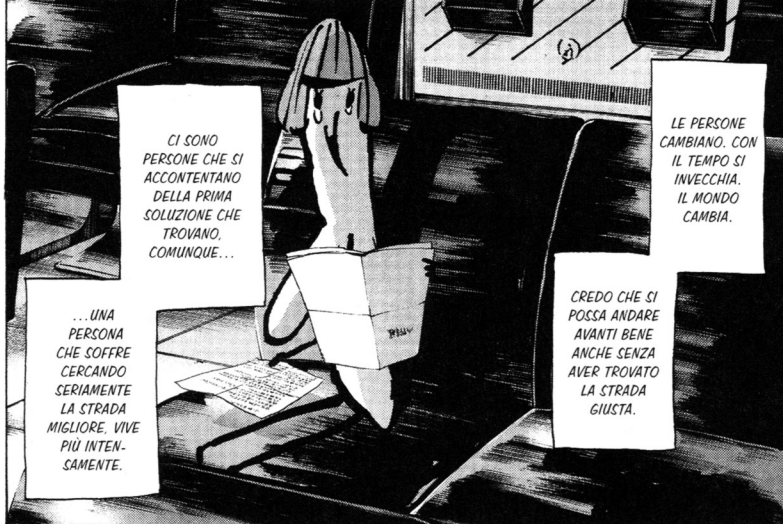
UNA VOLTA FATTA LA RADIOGRAFIA POTRÀ USCIRE DALL'OSPEDALE.

POTREBBE PREPARARE LA SUA VALIGIA, PER FAVORE?

小野寺様

UH? SIGNORA ONODERA...

COS'È QUESTA LETTERA?

* IL FITTIZIO NEGOZIO "POP'N CHOU CREAM" CITA IL VIDEOGIOCO *POP'N MUSIC* DI KONAMI. UNO DEI PERSONAGGI AMA LA "CREMA CHOU". N.D.T.

È da parte di
Harumi…

HO DECISO CHE OGGI RIVELERÒ I MIEI SENTIMENTI ALLA MIA RAGAZZA.
NON HO ANCORA UNA SOLUZIONE IN MANO, E SONO INDECISO, PERÒ...
...ANCHE SE DOVESSE ODIARMI, È TUTTO CIÒ CHE MI RIMANE DA FARE.
LE SUONERÀ ARROGANTE, PERÒ PARLANDO CON LEI...
...MI SONO TRANQUILLIZZATO NEL CAPIRE CHE ANCHE GLI ADULTI SONO INDECISI E ANSIOSI COME ME.
OVVIAMENTE STIMO MOLTO LE PERSONE SICURE DI SÉ. PERÒ...
...HO PENSATO CHE SIA PIÙ AFFIDABILE UNO CAPACE DI AMMETTERE LA SUA DEBOLEZZA.

Uh…

Zitto! Zitto!

Non hai capito…

Non hai capito niente…!

* REPARTO DI RADIOLOGIA / SALA RADIOGRAFIE

SIGNORA, TRAT-TENGA IL RESPI-RO.

* 放射 診断科 レントゲン室

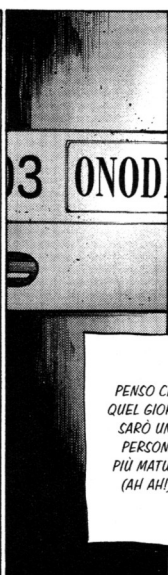
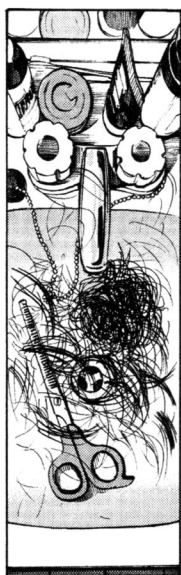
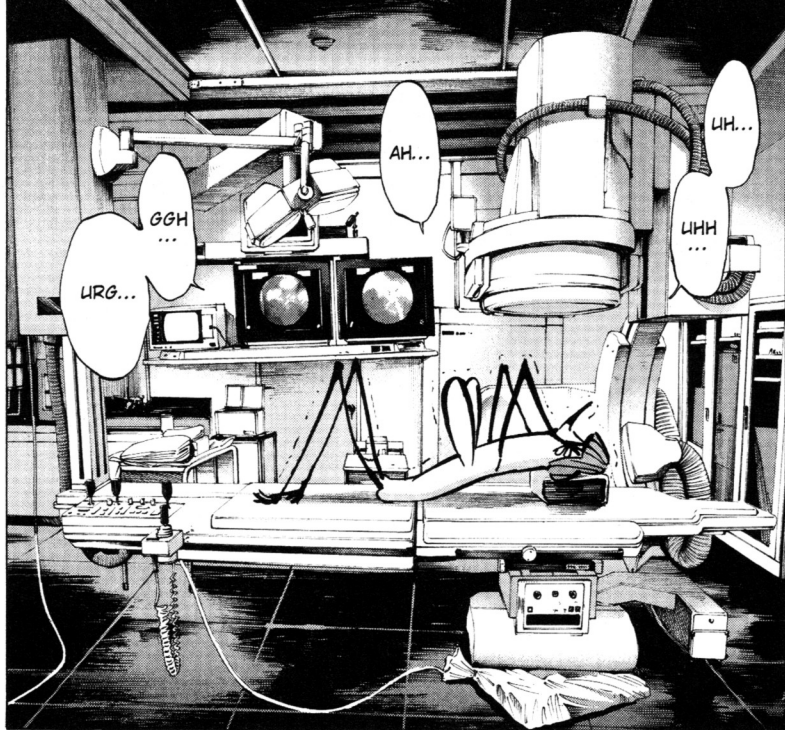
Alla fine…

…sono di nuovo sola.

UH?

SIGNORA ONODE-RA...

POTREBBE TRATTE-NERE IL RESPIRO?

UH...
UHH ...
AH...
GGH ...
URG...

SE DOVESSIMO RIVEDERCI, MI RACCONTERÀ LA SUA STORIA?

PENSO CHE QUEL GIORNO SARÒ UNA PERSONA PIÙ MATURA (AH AH!).

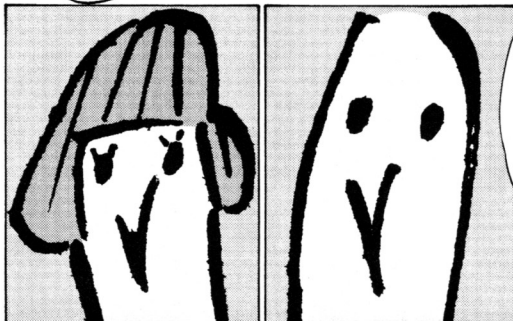
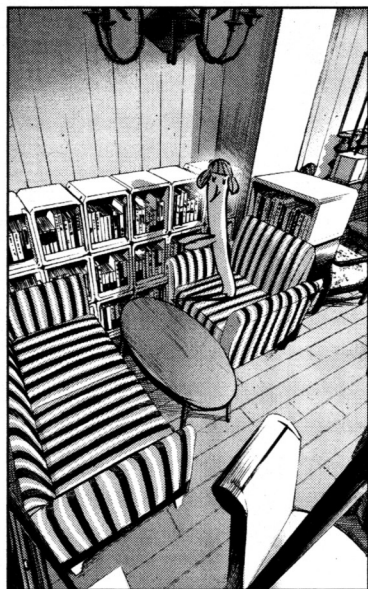
SONO A CASA.
STAI BENE, PUNPUN?
OH! TI SEI TAGLIATO I CAPELLI?
CHE COINCIDENZA. IO LI HO ANCHE TINTI.
ERA DA UN PO' CHE NON ANDAVO AL SUPERMERCATO. HO COMPRATO UN SACCO DI ROBA.
A PROPOSITO, QUAL È IL TUO PIATTO PREFERITO?
BE', PER UN ADOLESCENTE, VA BENE QUALSIASI COSA! L'IMPORTANTE È RIEMPIRE LO STOMACO, NO? AH AH!
CUCINIAMO IN CASA E CENIAMO CON CALMA. SOLO NOI. TI VA?

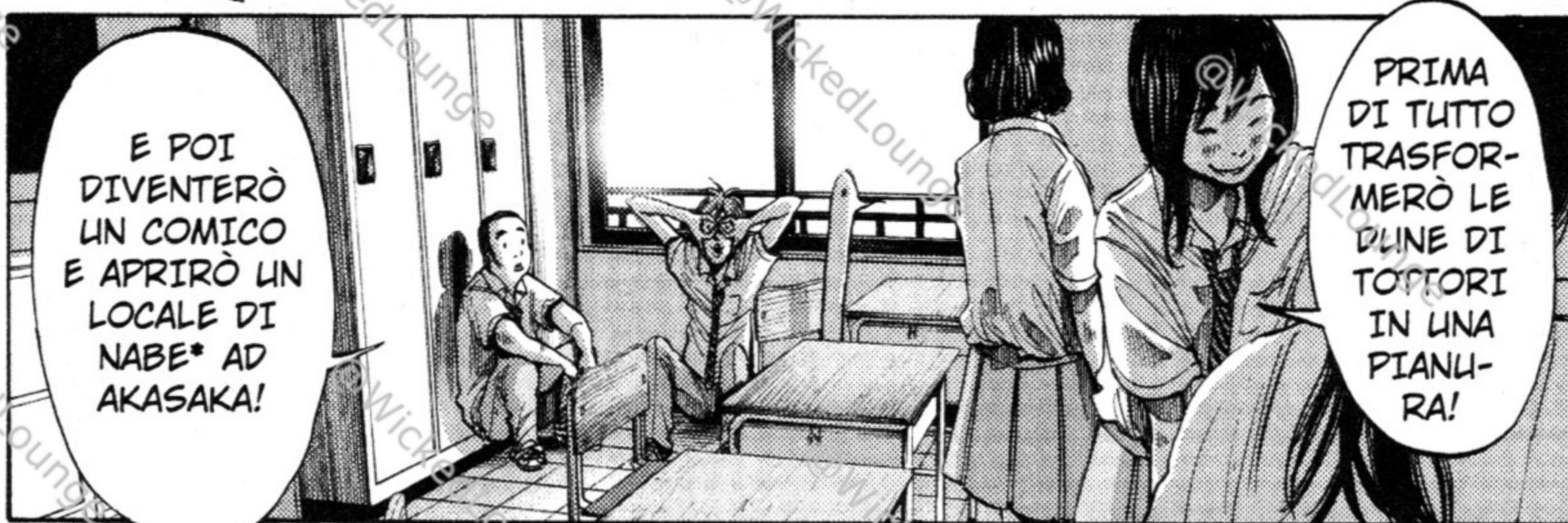
CHE STRONZO! DIMMI QUALCOSA!

NEANCHE UN "BENTORNATA"?!

Il sessantaseiesimo capitolo

NON MI IMPORTA SE NON CREDI...

...A QUELLO CHE MI È SUCCESSO IERI.

QUANDO ME NE SONO RESO CONTO, ERO CIRCONDATO DA UNA LUCE BIANCA.

SÌ! POSSO DIRE CHE **QUELLO** ERA DAVVERO DIO!

* PENTOLA DI BRODO CALDO DENTRO CUI CUOCERE VARI INGREDIENTI. IL NABE DI SOLITO SI CONSUMA IN COMPAGNIA. N.D.T.

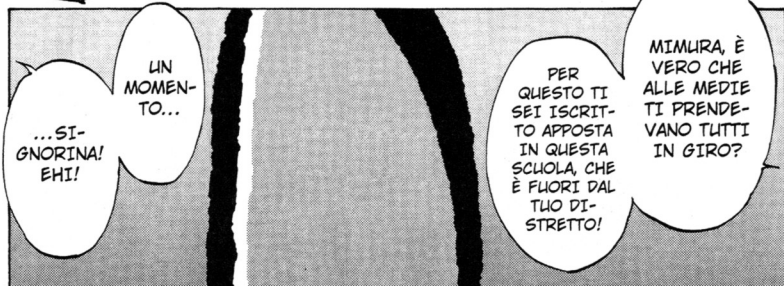
EH GIÀ...
...SIAMO IN ESTATE!
SENTI, ONOTTY...
CHE NE DICI SE QUEST'ANNO CI TROVIAMO DUE BELLE FIGHE AL MARE?
SBRIGHIAMOCI. ALTRIMENTI L'ESTATE FINIRÀ SUBITO.

DEV'ESSERE STATA DURA CAMBIARE LOOK, MA ORMAI È TARDI. CHE PENA CHE FAI...
HAI PROPRIO SPRECATO IL TUO TEMPO.
SENTI, MA...
...GUARDA CHE TI HO VISTA CAMMINARE CON UN VECCHIO RICCONE!
TU SEI UNA CHE LA DÀ A DESTRA E A SINISTRA! LO SO!
TE LO STAI INVENTANDO!
CHE BASTARDO!
FAI SCHIFO, MIMURA.
NON...
NON CAPIRETE MAI I MIEI SENTIMENTI!
È IL MARCHIO DI UN VERO UOMO!
CHE C'È DI MALE NELL'IMPEGNARSI?
GYUMOOOH!

Punpun non riuscì a…

…comprendere fino in fondo cosa fosse l'adolescenza, però…

CLASSE B ANNO 1, STUDENTE # 5: PUNPUN ONODERA

| | PUNTI | DEVIAZIONE STANDARD | POSIZIONE |
|---|---|---|---|
| TOTALE | 426 | 45 | 242/252 |
| GIAPPONESE | 68 | 52 | 170/252 |
| GIAPPONESE ANTICO | 49 | 46 | 228/252 |
| MATEMATICA | 58 | 47 | 203/252 |
| INGLESE | 31 | 43 | 248/252 |
| STORIA | 19 | 43 | 247/252 |
| | 55 | 48 | 196/252 |
| | 72 | 56 | 112/252 |
| | 44 | 46 | 230/252 |
| | 30 | 45 | 236/[illegible] |

…fare il duro, mentire, dire cose che non si dovrebbero dire, oppure non riuscire a dire cose che si vorrebbero dire… sembrava molto faticoso.

D'altronde, pensò che non sarebbe stato facile…

…diventare un adulto che potesse dire…

…"Ah, com'ero giovane e stupido all'epoca! Ma fu comunque bello…".

Con questo in mente, a Punpun sembrò di perdere…

…la fiducia nelle sue possibilità di cavarsela nel futuro.

AH...

UH? BE', SE NON LI TAGLI CONTI-NUANO A CRE-SCERE.
STAI BENE ANCHE CON I CAPELLI CORTI.
CHE BEL TEM-PO.
EPPURE FINO A IERI PIOVEVA SEMPRE.
DICONO CHE LA PROSSIMA SETTIMANA FINIRÀ LA STAGIONE DELLE PIOGGE.

KANIEEE!
ANDIA-MOOO?

SCU-SAMI...
DEVO ANDARE.
CIAO.

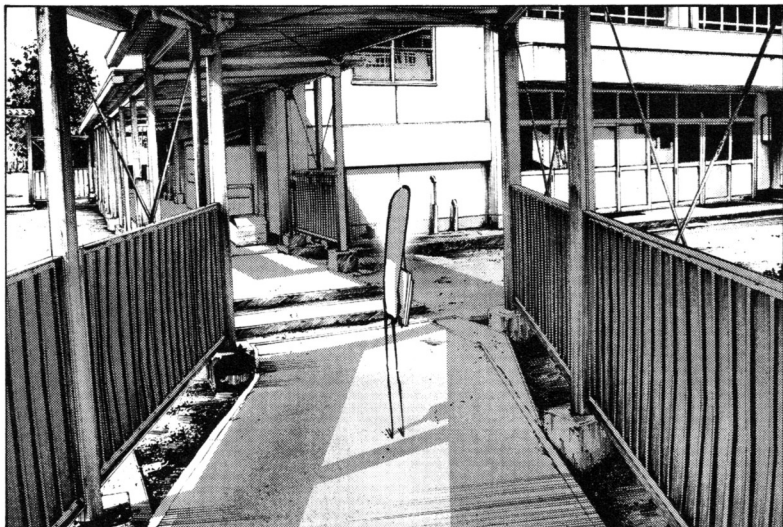
O meglio…

…a Punpun non rimaneva…

…neanche un briciolo di fiducia in sé.

SIGNORA ONODERA!

WOAH!

MI HAI SPAVENTATA. ME LA SONO FATTA ADDOSSO!

I GIANTS SONO RIUSCITI A REALIZZARE UN FUORICAMPO ALL'ULTIMO MOMENTO!

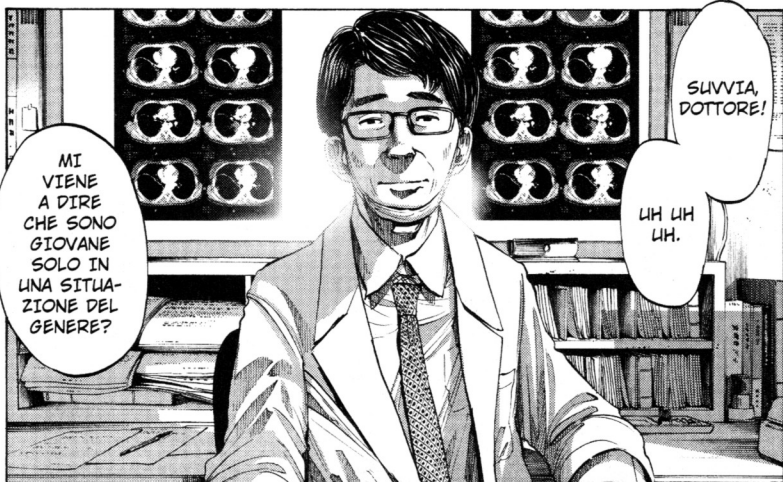
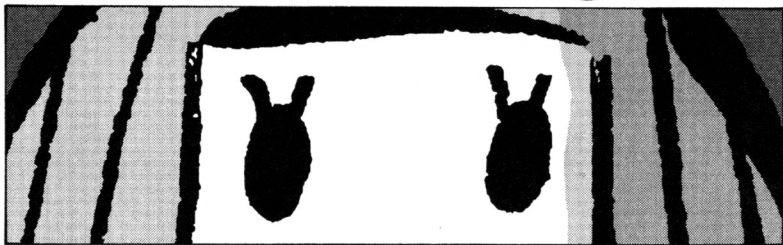
L'AVEVO GIÀ CHIAMATA...

SENTI, DOTTORE!
MI PIZZICA MOLTO IL FIANCO!
INOLTRE QUANDO TI VEDO MI BATTE FORTE IL CUORE!
È UNA NEVRALGIA CAUSATA DALL'INTERVENTO.
NON SI PREOCCUPI. LE PASSERÀ SUBITO.

OH, TUTTO QUI?
E IO CHE MI PREOCCUPAVO!
BLEAH!

PIUTTOSTO, SIGNORA ONODERA...
LEI HA MAI FATTO DEI CONTROLLI PER I TUMORI?
SÌ?

DUNQUE... SECONDO IL REFERTO DELLA TAC...

HO IL CANCRO?

NON VADA TROPPO DI FRETTA.

NON SI PUÒ DIRE CON CERTEZZA FINCHÉ NON FAREMO UN ESAME APPROFONDITO.

SOLO CHE LEI È ANCORA GIOVANE, E IN QUESTI CASI PUÒ PEGGIORARE MOLTO PIÙ VELOCEMENTE...

Nella sua vita quotidiana a scuola…

…Punpun non veniva preso in giro, né gli venivano nascoste le scarpe.

I giorni passavano tranquillamente.

Forse Kanie aveva rinchiuso nel suo cuore quell'atto violento compiuto da Punpun.

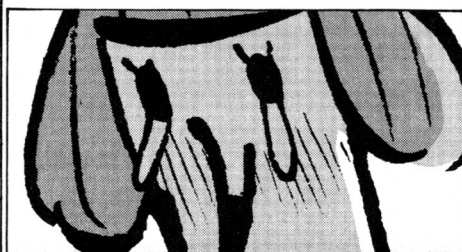
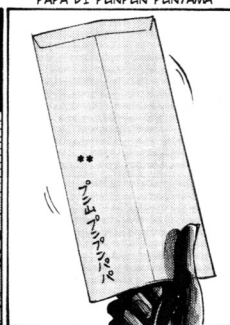
Che fosse l'incarnazione di un angelo?

** PAPÀ DI PUNPUN PUNYAMA

* PER PUNPUN ONODERA

備校
小・中・高・
説明会・入学
岩間シルバー
人材センター
CD・ビデオ・DVD
レンタルショップ

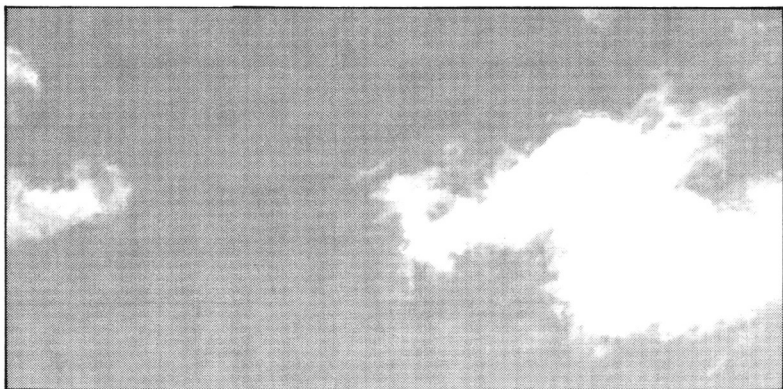
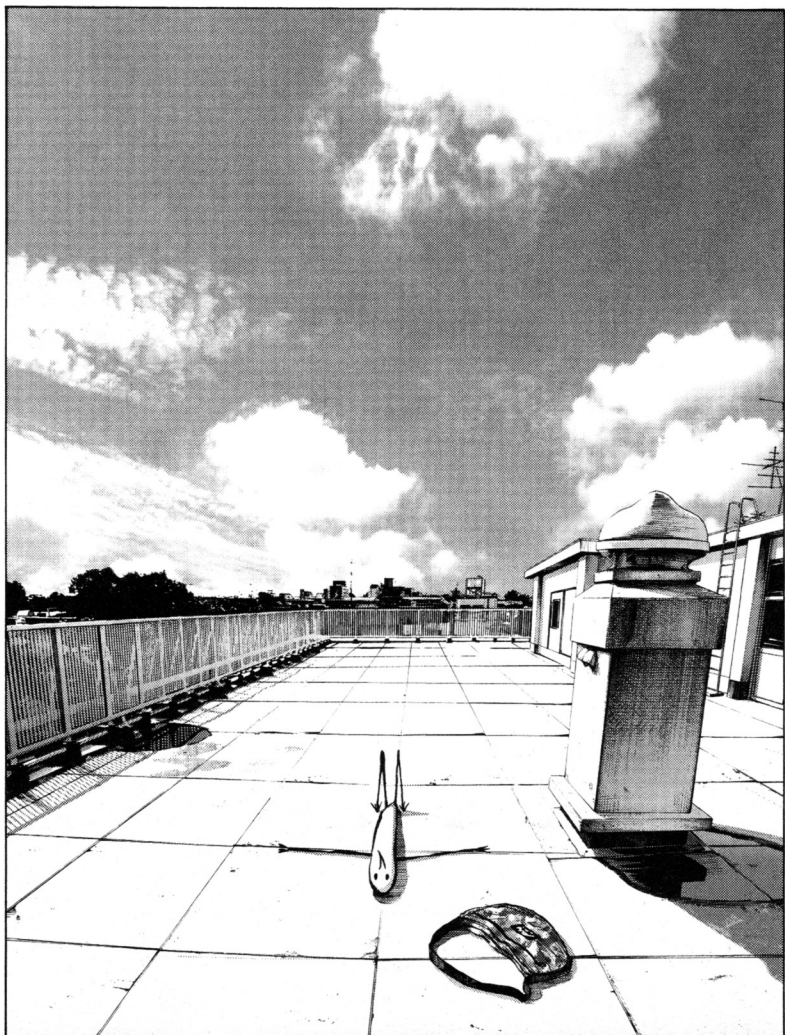
Punpun pensò che forse…

…le persone gentili e giuste…

…che vivono ogni giorno…

…impegnandosi al massimo…

…fossero molte più di quanto potesse immaginare.

Guardando il cielo, che era di un azzurro uniforme…

…a Punpun venne voglia…

…di chiedere scusa a tutto il mondo.

In quel momento Punpun lo capì chiaramente.

“Dio non esiste.”

Lì, in quel momento…

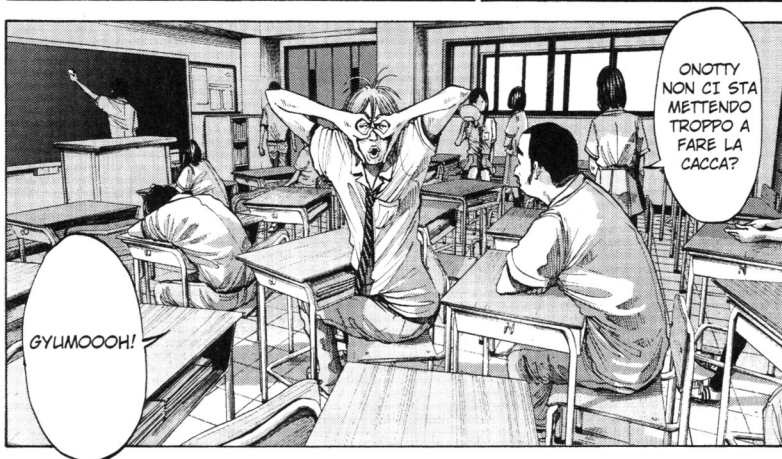
…vi era solo un’anima corrotta…

…sdraiata inutilmente per terra.

Se tutto ciò che accade nel mondo…

…sia di buono che di cattivo…

…fosse generato dal cuore delle persone…

…allora vi era una sola cosa…

…che Punpun avrebbe potuto fare.

"Da oggi in poi io non amerò più nessuno."

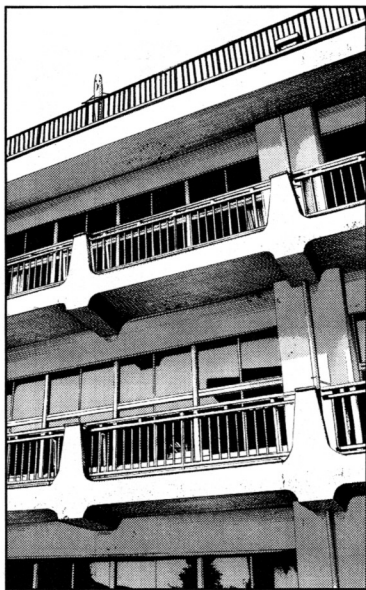
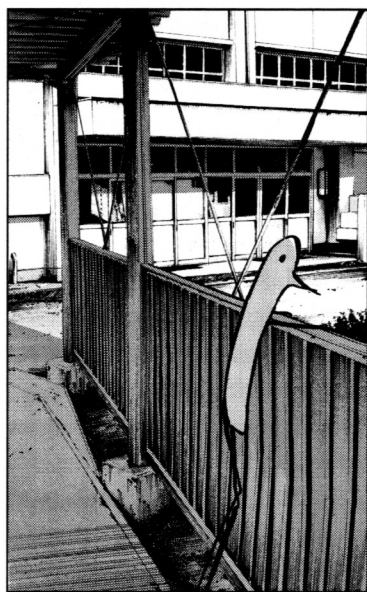
Accarezzato da un vento tiepido, a Punpun venne da piangere.

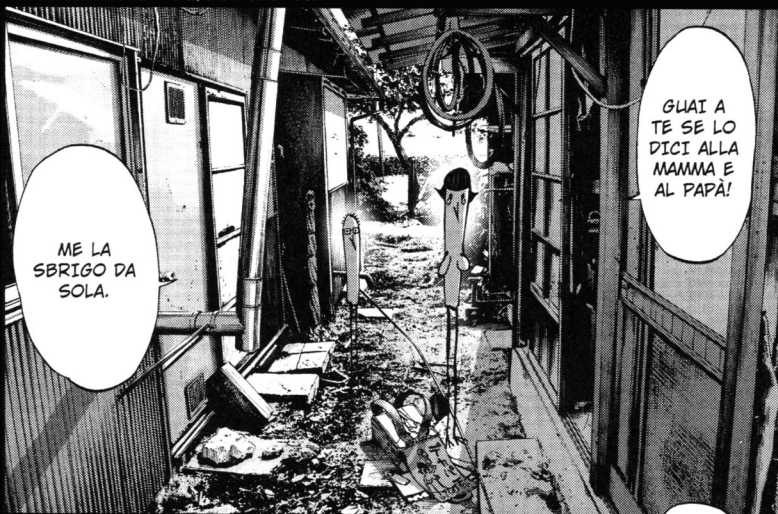
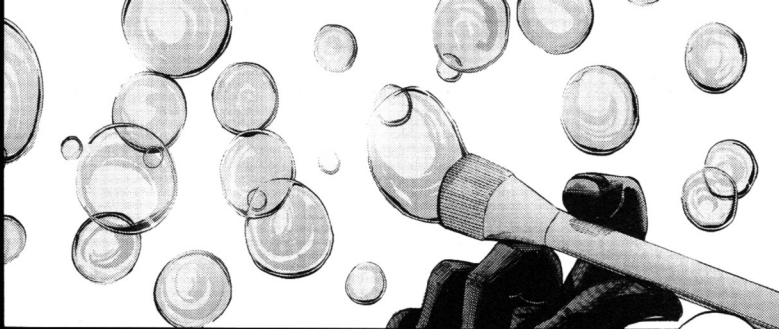
Perciò chiuse gli occhi silenziosamente.

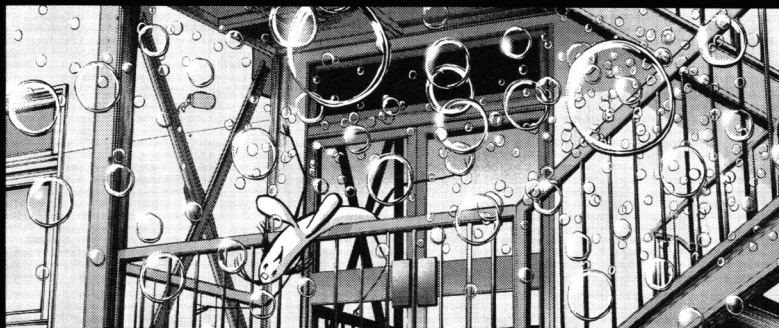
Per oggi basta così.

Buonanotte, Punpun. Sogni d'oro.

## il sessantasettesimo capitolo

DUE ANNI DOPO.

A ESSERE SINCERO...
...NON RIESCO A CAPIRE PERCHÉ I VECCHI CHE HANNO FINITO DI CRESCERE I FIGLI E CHE LAVORANO POCO RESTINO A QUESTO MONDO.
MI RIFERISCO SOPRATTUTTO A QUEI VECCHI SFACCIATI DI CUI A BREVE DOVREMO PRENDERCI CURA.
CONSUMANO LA LORO VITA GIOCANDO A PACHINKO E GUARDANDO LA TV! SAREBBE PIÙ ECOLOGICO SE MORISSERO!
SCEMO! GUARDA CHE TI STANNO SENTENDO TUTTI.
SIGNORA ONODERA, SECONDO L'ESAME APPROFONDITO...
ANDRÀ TUTTO BENE.
SEI UNA DONNA IN GAMBA.
TU SEI LA SORELLA MAGGIORE.
DOVRAI FARE TUTTO DA SOLA, SAI?

* TETTE GIGANTESCHE ** EHI, BASTA GUARDARLE!

FORSE SEMBRA ESAGERATO, PERÒ...
...NON PENSO CHE ESISTA UNA PERSONA PIÙ SICURA DI ME.
SONO CONVINTA DI POTER OTTENERE TUTTO CIÒ CHE DESIDERO.
INFATTI, SEMBRA CHE REALIZZERAI GRANDI COSE IN FUTURO.
SÌ, SÌ!
O-CHAN, TU NON SEI UNA DONNA COSÌ BANALE!
PERÒ PENSO ANCHE CHE UNA PERSONA INGIUSTIFICATAMENTE TROPPO SICURA DI SÉ NON RIUSCIRÀ A OTTENERE NIENTE.
GIÀ, GIÀ.

HA UN TUMORE MALIGNO.
NON POSSO CREDERCI! TI SPOSI CON PUNYAMA?
SARAI UNA PESSIMA MADRE.
AAAH!
UUH!
AAAH!
ANF! ANF!
PROVI A RESPIRARE PIÙ PROFONDAMENTE!
SIGNORA PUNYAMA, VEDO LA TESTA!

LO SO BENE.
IN REALTÀ SOFFRI DI SOLI-TUDINE.
SEI LA PERSONA A ME PIÙ CARA.
E TU HAI BISOGNO DI ME.
ANCHE SE MI DI-CI QUESTE COSE, DO-MANI TE NE ANDRAI A LAVORARE E IO RI-MARRÒ DA SOLA.
BUGIARDO.
SONO UNA MO-GLIETTINA TRENTENNE MOLTO SEXY!
VAI, VAI, VAI!
HO BISOGNO DI UOMINI MATURI E VOGLIOSI!
SEI STATO TU A DARE IL COLPO DI GRAZIA ALLA MIA VITA!

PERCIÒ, DEVI PREN-DERTENE LE RESPONSA-BILITÀ.
DEVI MORIRE CON ME.
UH UH.
SCHER-ZAVO...
...È OVVIO, NO?
PER-CIÒ, TI PREGO...
...NON GUAR-DARMI COSÌ...

MI SENTI ...?

SONO IO, MIDORI.

GUARDA, C'È ANCHE PUNPUN.

PUN-PUN...

...ODI ANCORA...

...LA TUA MAMMA?

BE'...

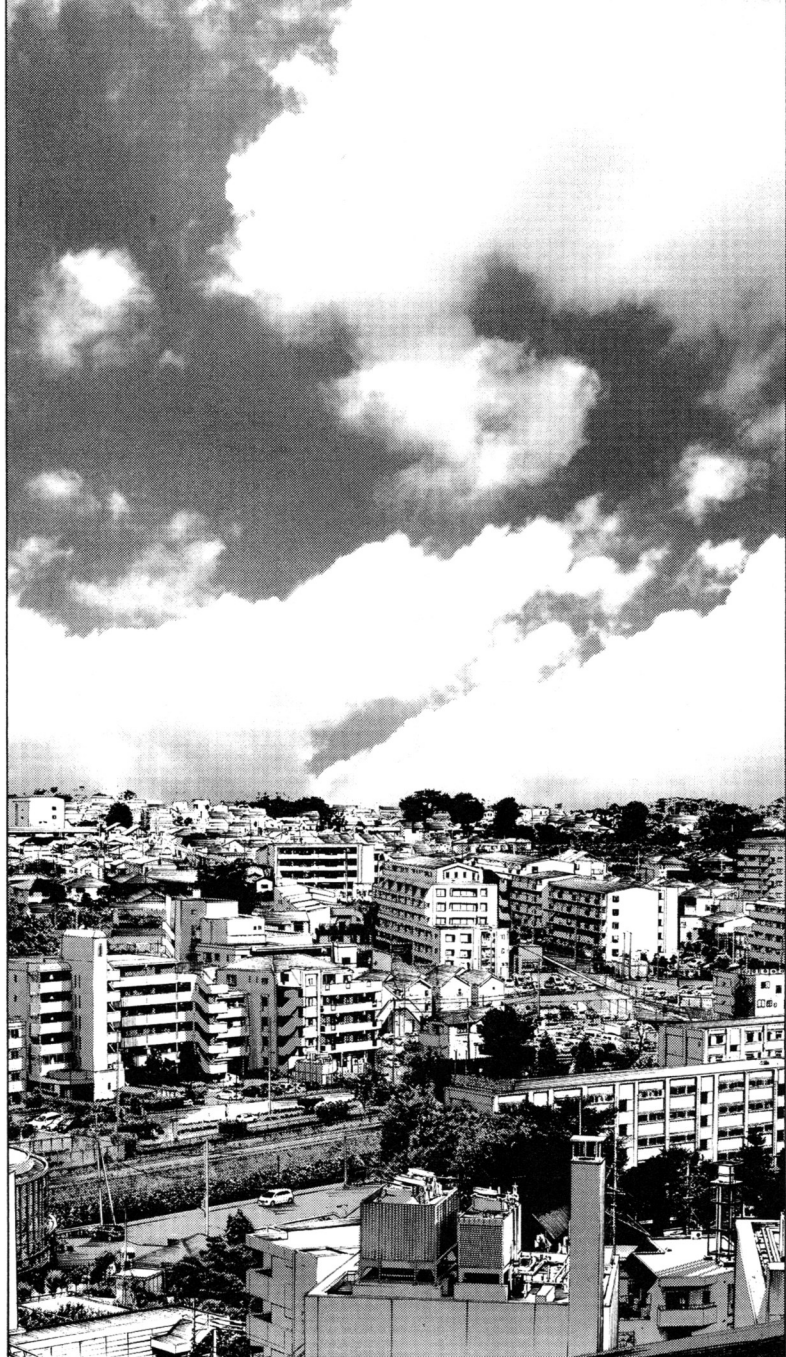
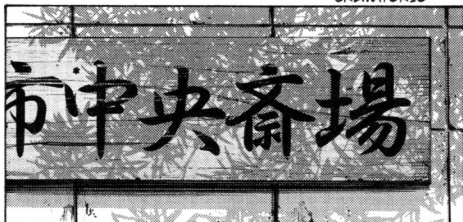
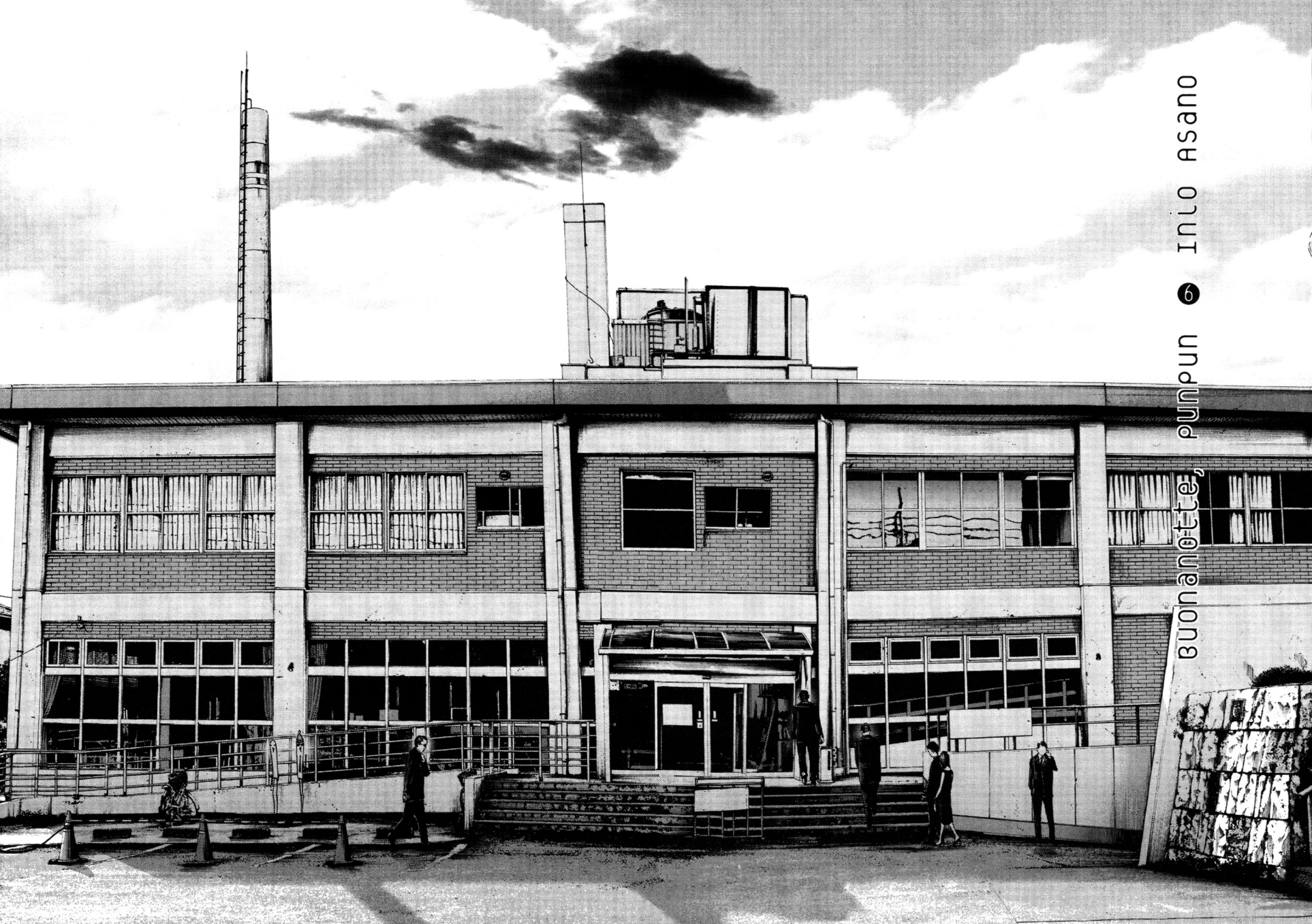
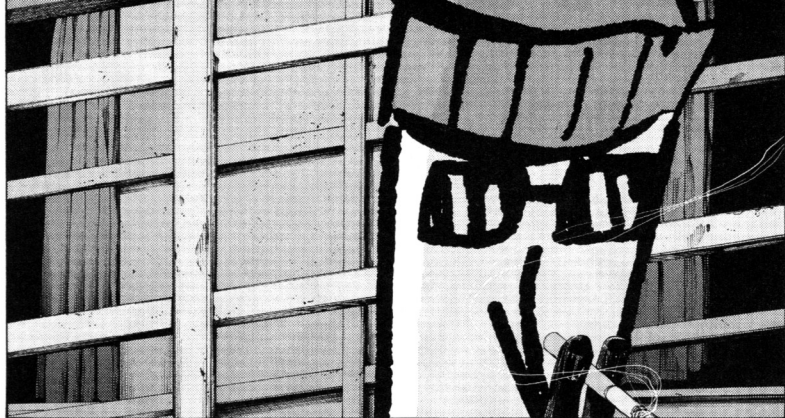
UH UH...

TI HO FATTO TANTE CATTIVERIE...

INSOMMA...
...SIAMO UNA MADRE E UN FIGLIO...
...CHE SI VOGLIONO TANTO MALE, EH?
SEMBRA CHE...
...LA TUA MAMMA MORIRÀ FRA POCO.
PUNPUN...
...FATTI VEDERE IN FACCIA.

PUN-PUN...
HO PAU-RA...
HO PAU-RA...
...DI MORI-RE.
SCU-SAMI...
PER-DONA-MI...
PER-DONO...
PER-DONAMI, PUN-PUN...

A DIR LA VERI-TÀ..

...TI VOGLIO MOLTO BENE, PUN-PUN...

* CREMATORIO

Buonanotte, Punpun 6 Inio Asano

Punpun…

…non riuscì a provare amore per sua madre neanche al momento della sua morte.

Buonanotte, Punpun 6 fine

**Buonanotte, Punpun 6**

**Inio Asano**

Assistenti per gli sfondi

**Yuki Toribuchi**

**Satsuki Sato**

Assistente per la CG

**Hisashi Saito**

collaboratori

**Kumatsuto**

Il volume sette
sarà in vendita
a gennaio 2012!

Il padre di Punpun ha speso molti anni a modificare il suo corpo, e ora si è trasformato in una corazzata umana! Ricoperto da una pelle d'acciaio, equipaggiato con otto cannoni calibro 305 mm... Riuscirà Punpun a vincere contro un padre così?!

Punpun può contare solo su una nanomacchina creata dal dottor Lattuga. Sono di livelli troppo diversi. Quale tecnica segreta utilizzerà Punpun?!

La storia continua nell'episodio della divinità Fudo-Myoo nel prossimo volume!

# L'avvento del papà di Punpun!

storia e disegni
**INIO ASANO**

Traduzione
**MAYUMI KOBAYASHI**
**DAVIDE SARTI**

Lettering
**MONICA ROSSI**

edizione italiana a cura di
**PAOLO PEDERZINI**

## ATTENZIONE

questo fumetto si legge come in originale, da destra verso sinistra, partendo dall'ultima pagina. Andate quindi in fondo all'albo per immergervi nel mondo di **PUNPUN**!

**ASANO COLLECTION – BUONANOTTE, PUNPUN 6 seconda ristampa**
Una pubblicazione di Panini S.p.A. Redazione e direzione: Panini Comics, viale Emilio Po 380, 41126 Modena. panini.it
Stampa: Tipografia Gravinese s.n.c., 10040 Leinì (TO). Distribuzione per il circuito librario: Pan Distribuzione, via Cesare Della Chiesa 219, 41126 Modena (telefono 059.382.111).


## GUIDA AI CONTENUTI (vedi codice a barre)

| **VERDE** | **GIALLO** | **ROSSO** |
|---|---|---|
| Adatto a un pubblico di tutte le età | Per i più giovani, si consiglia la supervisione di un adulto | Consigliato a un pubblico maturo |

La signora Onodera, mamma di Punpun, rappresentata come un uccellino stilizzato
dai grandi seni, è sempre isterica e in preda a turbe affettive.
Una vita di solitudine può portare a gesti pericolosi,
le conseguenze dei quali, tuttavia, potrebbero essere salvifiche.

Inio Asano
6
Buonanotte, Punpun
Inio Asano
6
Buonanotte, Punpun

panini.it

PLANET manga

Panini Comics

# Buonanotte, Punpun 6

Inio Asano

Inio Asano 6 Buonanotte, Punpun

PLANET manga

La signora Onodera, mamma di Punpun, rappresentata come un uccellino stilizzato
dai grandi seni, è sempre isterica e in preda a turbe affettive.
Una vita di solitudine può portare a gesti pericolosi,
le conseguenze dei quali, tuttavia, potrebbero essere salvifiche.

Inio Asano è nato nel 1980 nella prefettura di Ibaraki (Giappone). Nel 2001 ha vinto il primo premio nel concorso per giovani autori Sunday GX. Amato da pubblico e critica, è considerato un portavoce della sua generazione.

Di Inio Asano Planet Manga ha pubblicato "Il campo dell'arcobaleno" (volume unico), la raccolta di storie brevi "La fine del mondo e prima dell'alba", "La ragazza in riva al mare" (due volumi), l'artbook "CTRL+T", "La città della luce" (volume unico), "What a wonderful world" (due volumi), "Solanin - complete edition" (volume unico), "Reiraku - La caduta" (volume unico), "Short stories" (volume unico), "Diario del mangaka" (volume unico). È inoltre in corso di pubblicazione la serie "Dead Dead Demon's Dededede Destruction". Tutti questi volumi sono disponibili in fumetteria e online su panini.it.

Un racconto sulla crescita, sulla nascita della consapevolezza, sull'irruzione del surreale e dell'assurdo nella vita di tutti i giorni. Pur rimanendo fedele al suo stile, Inio Asano si concede un po' di spazio per sperimentare sulla grafica, realizzando tavole che rimandano all'arte del writing e giocando con atmosfere tragicomiche. "Buonanotte, Punpun" è il lavoro più recente di un autore che continua a stupire per l'abilità nel disegno, la profondità dei temi e la complessità della narrazione.

Paolo Pederzini

Illustrazione: Inio Asano
Design della cover originale: Kaoru Kuroki + Bay Bridge Studio